

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное  
учреждение детский сад «Березка» поселок Малые Арбаты  
655746, Республика Хакасия, Таштыпский район, поселок Малые Арбаты, ул. Советская 40 А  
e-mail: [berezka\\_1953@mail.ru](mailto:berezka_1953@mail.ru) тел. 8-390-46-2-73-82.

---

ПРИНЯТА:  
На педагогическом Совете  
Протокол №1\_от «\_31\_» \_08\_2017 г

УТВЕРЖДЕНО приказом  
№ 25/1 от «\_01\_» 09 2017 г

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ**

ГРУПП КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ (3-7 лет)

Составители: Ощепкова С.И  
инструктор физической культуры

2017-2018 уч.г.

## СОДЕРЖАНИЕ

### 1. Целевой раздел Программы:

1.1. Пояснительная записка-----	3
1.1.1. Цели и задачи реализации рабочей Программы-----	3
1.1.2. Принципы и подходы к формированию рабочей Программы-----	4
1.1.3. Характеристика состава группы и возрастные особенности развития детей-----	4
1.2. Планирование результатов освоения Программы-----	6

### 2. Содержательный раздел Программы:

2.1 Описание образовательной деятельности-----	7
2.1.1. Образовательная область «Речевое развитие»-----	7
2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие»-----	7
2.1.3. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»-----	7
2.1.4. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»-----	7
2.1.5. Образовательная область «Физическое развитие»-----	7
2.1.6. Образовательная деятельность по профессиональной коррекции нарушений речи----	7
2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов-----	7
2.3. Особенности образовательной деятельности-----	8
2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы-----	9
2.5. Особенности взаимодействия инструктора по физической культуре с семьями воспитанников и специалистами ДОУ-----	9
2.5.1. Взаимодействия с семьями воспитанников-----	9
2.5.2. Взаимодействие со специалистами-----	10

### 3. Организационный раздел Программы:

3.1. Материально-техническое обеспечение Программы методическими материалами и средствами обучения и воспитания-----	11
3.2. Режим пребывания в ДОУ-----	11
3.3. Организация традиционных праздников, мероприятий-----	12
3.4. Организация развивающей предметно-пространственной среды-----	12
3.5. Комплексно-тематическое планирование образовательной работы-----	12
3.5.1. Комплексно-тематическое планирование в группе компенсирующей направленности от 5 до 7 лет «Пчелки»-----	13
3.5.1. Комплексно-тематическое планирование в группе компенсирующей направленности от 3 до 5 лет «Почемучки»-----	13
3.6. Календарно-тематическое планирование -----	14
3.6.1. Календарно-тематическое планирование в группе компенсирующей направленности от 5 до 7 лет «Пчелки»-----	15
3.6.2. Календарно-тематическое планирование в группе компенсирующей направленности от 3 до 5 лет «Почемучки»-----	44

### 4. ПРИЛОЖЕНИЕ

«Са – Фи – Дансе» (Танцевально - игровая гимнастика для детей)-----	62
---	----

# 1.Целевой раздел Программы:

## 1.1.Пояснительная записка

Очень важной, составной частью гармоничного развития личности является физическое совершенство: крепкое здоровье, закаленность, ловкость, сила, выносливость. Воспитание всех этих качеств должно начинаться с детства. В связи с этим одной из актуальных задач физического воспитания дошкольников является разработка и использование таких методов и средств, которые способствовали бы функциональному совершенствованию детского организма, повышению его работоспособности, делали бы его стойким и выносливым, обладающим высокими защитными способностями к неблагоприятным факторам внешней среды.

Разнообразные формы двигательной деятельности создают оптимальный двигательный режим, необходимый для полноценного физического развития и укрепления здоровья ребенка. Физкультурные праздники, физкультурный досуг, Дни здоровья являются важными компонентами активного отдыха детей. Многообразная деятельность детей, насыщенная эмоциональными играми, упражнениями, проводимыми на свежем воздухе в виде развлечений, способствует физической реакции детей, расслабления организма после умственной нагрузки, укреплению их здоровья полезными упражнениями и в плане всесторонней физической подготовки, и в плане активного отдыха детей являются спортивные игры и упражнения, в основе которых лежат все основные виды движений, выполняемых в самых разнообразных условиях.

Рабочая программа по физической культуре составлена в соответствии с нормативно-правовыми документами, регламентирующими деятельность ДОУ:

- Законом «Об образовании в Российской Федерации», № 273 от 29.12.2012г
- Конституцией Российской Федерации ст. 43, 72;
- Письмом Минобрнауки от 02.06.1998г № 89/34-16 «О реализации права ДОУ на выбор программ и педагогических технологий»;
- СанПиНом 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций"

Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержденный приказом от 17.10.2013г. N 1155 Министерства образования и науки Российской Федерации)

Работа компенсирующей направленности осуществляется по примерной адаптированной образовательной программе Н. В. Нищевой. Основной целью представленной Программы является создание благоприятных условий для эффективного планирования и организации образовательного и коррекционного процесса в ДОУ в соответствии с ФГОС.

Вариативная часть базируется на парциальной программе физического развития детей 3-7 лет «МАЛЫШИ –КРЕПЫШИ», О.В. Бережнова, В.В. Бойко.

Инструктору по физической культуре следует целенаправленно организовывать образовательный процесс так, чтобы от детей требовалась оптимальная двигательная активность во всех видах детской деятельности.

### 1.1.1.Цели и задачи реализации программы:

Построение целостной системы с активным взаимодействием всех участников педагогического процесса, обеспечивающей оптимальные условия для перехода на новый, более высокий уровень работы по физическому развитию детей, формированию у них физических способностей и качеств с учетом их психофизического развития, индивидуальных возможностей и склонностей; обеспечивающей охрану и укрепление здоровья, формирование основ здорового образа жизни.

Реализация данной цели связана с решением следующих задач:

**-развитие** физических качеств — скоростных, силовых, гибкости, выносливости, координации;

**-накопление и обогащение** двигательного опыта детей — овладение основными двигательными режимами (бег, ходьба, прыжки, метание, лазанье);

**-формирование** потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании.

Программа направлена на:

-реализацию принципа доступности, учитывая возрастные особенности воспитанников;

-соблюдение дидактических правил «от известного к неизвестному» и «от простого к сложному», реализуя принцип систематичности и последовательности;

-усиление оздоровительного эффекта, достигаемого в ходе активного использования дошкольниками освоенных знаний, способов и физических упражнений в физкультурно-оздоровительных мероприятиях, режиме дня, самостоятельных занятиях физическими упражнениями.

### **1.1.2.Принципы построения программы по ФГОС:**

Принцип оздоровительной направленности, согласно которому инструктор по физической культуре несет ответственность за жизнь и здоровье своих воспитанников, должен обеспечить рациональный общий и двигательный режим, создать оптимальные условия для двигательной активности детей.

Принцип разностороннего и гармоничного развития личности, который выражается в комплексном решении задач физического и умственного, социально – нравственного и художественно – эстетического воспитания, единства своей реализации с принципом взаимосвязи физической культуры с жизнью.

Принцип гуманизации и демократизации, который позволяет выстроить всю систему физического воспитания детей в детском саду и физкультурно – оздоровительной работы с детьми на основе личностного подхода, предоставление выбора форм, средств и методов физического развития и видов спорта, принципа комфортности в процессе организации развивающего общения педагога с детьми и детей между собой.

Принцип индивидуализации позволяет создавать гибкий режим дня и охранительный режим в процессе проведения занятий по физическому развитию учитывая индивидуальные способности каждого ребенка, подбирая для каждого оптимальную физическую нагрузку и моторную плотность, индивидуальный темп двигательной активности в процессе двигательной активности, реализуя принцип возрастной адекватности физических упражнений.

Принципы постепенности наращивания развивающих, тренирующих воздействий, цикличности построения физкультурных занятий, непрерывности и систематичности чередовании я нагрузок и отдыха, лежащие в основе методики построения физкультурных занятий.

Принцип единства с семьей, предполагающий единство требований детского сада и семьи в вопросах воспитания, оздоровления, распорядка дня, двигательной активности, гигиенических процедур, культурно – гигиенических навыков, развития двигательных навыков. Поэтому очень важным становится оказание необходимой помощи родителям воспитанников, привлечение их к участию в совместных физкультурных мероприятиях – физкультурных досугах и праздниках, походах.

### **1.1.3.Характеристика состава группы и особенности развития детей**

Программа составлена по возрастным группам. Она охватывает две возрастные ступени физического и психического развития детей:

1) дети 3-5 лет;

3) дети 5-6 лет

В каждой возрастной группе предусмотрено формирование представлений, умений и навыков на занятиях и их совершенствование вне занятий.

Дети растут, становятся выше и тоньше, у них совершенствуется координация движений, уменьшается мышечный тонус, развивается чувство равновесия. Они способны овладеть всем спектром навыков активной деятельности, начиная от самых простых (кувыркание, футбол). Двигательные навыки у ребёнка данного возраста: переход от бега к ходьбе по сигналу, умеет держаться прямой линии при ходьбе, прыгает с места, встает из положения «лежа» не раскачиваясь, прыгает с нижней ступеньки (40 см), хлопает в ладоши и притопывает, бежит, ускоряя и замедляя темп, стоит на одной ноге, ходит на цыпочках, легко поворачивается боком, делает прыжки на одной ноге, ловит брошенный мяч, легко поднимается с корточек. Ребёнок чередует бег с прыжками, стоит на одной ноге 10 сек., неуклюже подпрыгивает на одной ноге, чувствует ритм и умеет мар-шировать под счет или в такт музыке, поднимается по висячей лестнице, меняя ноги, перепрыгивает через препятствие (35 см), делает 3 прыжка вперед, удерживая равновесие, делает кувырки вперед. Ходит назад с носка на пятку, прыгает вперед 10 раз, не падая, бросает набивной мяч кому-либо на расстояние 1-2 м, ловит теннисный мяч с расстояния 1 м.

#### **Возрастные особенности детей 3 – 5 лет**

У детей 4-5 лет продолжают развиваться и совершенствоваться двигательные умения и навыки, дети учатся творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности. Закрепляют умение ходить и бегать с согласованными движениями рук и ног. Учатся бегать легко и ритмично, энергично отталкиваясь носком. Дети учатся ползать, пролезать, подлезать, перелезать через предметы. Учатся энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентироваться в пространстве. Учатся прыжкам через короткую скакалку. У детей закрепляется умение принимать правильное исходное положение при метании, отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук. В этом возрасте дети учатся кататься на двухколесном велосипеде по прямой и по кругу. У детей развиваются психофизические качества: быстрота, гибкость, выносливость, ловкость. Учатся выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознано относиться к выполнению правил игры. Во всех формах организации двигательной деятельности развивается у детей организованность, самостоятельность, инициативность, творчество.

#### **Возрастные особенности детей 5 -6 лет**

У детей 5-6 лет совершенствуются двигательные умения и навыки. Развивается культура движений и телесная рефлексия. Развиваются психофизические качества: быстрота, сила, выносливость, гибкость. Формируется умение осознанно и творчески выполнять движения. У детей закрепляется умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваться от опоры. Они учатся бегать наперегонки, с преодолением препятствий. Учатся лазать по гимнастической стенке, меняя темп. Учатся прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, правильно отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении. Учатся сочетать мах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести в ходьбе. Всесторонне развивается личность ребенка, формируются физические, умственные, нравственные, эстетические, духовные качества.

## 1.2. Планируемые результаты освоения программы

Конечным результатом освоения Образовательной программы является сформированность интегративных качеств ребенка (физических, интеллектуальных, личностных):

Физические качества: ребенок физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками. У ребенка сформированы основные физические качества и потребность в двигательной активности. Самостоятельно выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, соблюдает элементарные правила здорового образа жизни

Общие показатели физического развития.

Сформированность основных физических качеств и потребности в двигательной активности.

- Двигательные умения и навыки.
- Двигательно-экспрессивные способности и навыки.
- Навыки здорового образа жизни.

Целевые ориентиры:

- Воспитание культурно-гигиенических навыков;
- Сформированность начальных представлений о здоровом образе жизни;
- Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей;
- Развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации);
- Овладение основными видами движения;
- Сформированность у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании.
- Накопление и обогащение двигательного опыта детей;

## **2. Содержательный раздел**

### **2.1. Описание образовательной деятельности**

Физическая культура по своему интегрирует в себе такие образовательные области как, социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.

**2.1.1. Образовательная область «Речевое развитие»** Развивать звуковую и интонационную культуру речи в подвижных и малоподвижных играх. Обогащать активный словарь на занятиях по физкультуре (команды, построения, виды движений и упражнений);

**2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие»** Развивать интерес к изучению себя и своих физических возможностей: осанка, стопа, рост, движение. Формировать представления о здоровье, его ценности, полезных привычках, укрепляющих здоровье, о мерах профилактики и охраны здоровья. Обогащать знания о двигательных режимах, видах спорта.

**2.1.3. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»** Обогащать музыкальный репертуар детскими песнями и мелодиями. Развивать музыкально-ритмические способности детей, научить выполнять упражнения в соответствии с характером и темпом музыкального сопровождения

**2.1.4. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»** Развивать умение четко и лаконично давать ответ на поставленный вопрос и выражение своих эмоций, проблемных моментах и пожеланий Развивать игровой опыт совместной игры взрослого с ребенком и со сверстниками, побуждать к самостоятельному игровому творчеству в подвижных играх. Развивать коммуникативные способности при общении со сверстниками и взрослыми: умение понятно объяснить правила игры, помочь товарищу в затруднительной ситуации при выполнении задания, разрешить конфликт через общение

**2.1.5. Образовательная область «Физическое развитие»** Продолжать знакомить детей с частями тела и органами чувств человека. Дать представления о функциональном назначении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека (руки делают много полезных дел; ноги помогают двигаться; рот говорит, ест; зубы жуют; язык помогает жевать, говорить; кожа чувствует; нос дышит, улавливает запахи; уши слышат).

Воспитывать потребность в соблюдении режима питания, употреблении в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов.

Расширять представления о важности для здоровья сна, гигиенических процедур, движений, закаливания.

Развивать умение заботиться о своем здоровье.

Дать представление о составляющих здорового образа жизни; о значении физических упражнений для организма человека. Воспитывать потребность быть здоровым. Продолжать знакомить с физическими упражнениями на укрепление различных органов и систем организма.

**2.1.6. Образовательная деятельность по профессиональной коррекции нарушений речи**

Направления коррекционно-развивающей работы для детей имеющих нарушения речи:

Развитие словаря, формирование и совершенствование грамматического строя речи, коррекция произносительной стороны речи, работа над слоговой структурой слова, совершенствование фонематических представлений, развития навыков звукового анализа и синтеза, развитие связной речи и речевого общения.

### **2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации**

#### **Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов**

При реализации ОП педагог:

— продумывает содержание и организацию совместного образа жизни детей, условия эмоционального благополучия и развития *каждого ребенка*; — определяет единые для всех

детей правила сосуществования детского общества, включающие равенство прав, взаимную доброжелательность и внимание друг к другу, готовность прийти на помощь, поддержать;  
 — соблюдает гуманистические *принципы педагогического сопровождения* развития детей, в числе которых забота, теплое отношение, интерес к каждому ребенку, поддержка и установка на успех, развитие детской самостоятельности, инициативы;  
 — осуществляет *развивающее взаимодействие* с детьми, основанное на современных педагогических позициях: «Давай сделаем это вместе»; «Посмотри, как я это делаю»; «Научи меня, помоги мне сделать это»;  
 — сочетает совместную с ребенком деятельность (игры, труд, наблюдения и пр.) и самостоятельную деятельность детей;  
 — ежедневно планирует образовательные ситуации, обогащающие практический и познавательный опыт детей, эмоции и представления о мире;  
 — создает развивающую предметно-пространственную среду в соответствии с требованиями ФГОС ДО;  
 — наблюдает, как развиваются самостоятельность каждого ребенка и взаимоотношения детей

Основной единицей образовательного процесса выступает основная образовательная деятельность (ООД) - форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения.

ООД протекает в основном в первой половине дня. Особенностью ООД является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Преимущественно ООД носит *комплексный характер* и включает задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании, таким образом, реализуется интеграция всех образовательных областей.

Главными задачами ООД являются формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Воспитатель проводит ООД, побуждающую детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество.

Организованная воспитателем ООД ставит детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу. Активно используются игровые приемы, разнообразный спортивный инвентарь. Назначение ООД состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. Успешное и активное участие в ООД подготавливает детей к будущему школьному обучению

### 2.3. Особенности образовательной деятельности.

По действующему СанПиН для детей возраста от 3 до 5 лет ООД проводится 3 раза в неделю (одно из них на воздухе), продолжительность не более 20 минут. Возраст детей от 5 лет до 6 лет: продолжительность не более 25 минут, 3 раза в неделю (одно из них на воздухе)

#### Учебный план

##### Общее количество занятий в разных возрастных группах

Возрастные группы	Кол-во ООД (общее)	Кол-во ООД (в неделю)	Продолж-ть ООД
Группа «Почемучки» (от 3 до 5) лет	76 в зале 38 на воздухе	2 в зале 1 на воздухе	20 минут
Группа «Пчелки» (от 5 до 6 лет)	76 в зале 38 на воздухе	2 в зале 1 на воздухе	25 минут



## **2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы.**

Некоторые родители чрезмерно увлекают ребенка интеллектуальным развитием: посещение разнообразных курсов и кружков, не оставляя времени для игр на детских площадках, лишает ребенка общения со сверстниками в игре. Именно поэтому возрастает роль детского сада во всестороннем физическом развитии детей. В настоящее время в дошкольных организациях вводятся дополнительные развивающие занятия: ритмика, спортивные игры. Но все же основная нагрузка в плане физического развития детей ложится на физкультурные занятия. Чтобы физкультурные занятия стали действительно развивающими, интересными, увлекательными, познавательными, в ДОУ материальная база музыкально- спортивного зала оснащена физкультурным оборудованием:

мяч футбольный – 1 шт.;  
мяч резиновый – 3 шт  
ребристая доска – 2 шт.;  
клюшка для игр в хоккей – 4шт  
кегли-5шт  
мешочки с песком-15шт  
скакалки -7шт  
дуга для подлезания-1шт  
шнур  
скамейка -1шт  
дорожки для закаливания и т.д.

Использование этого оборудования позволяет разнообразить занятия по физической культуре, проводить их максимально интересно и эффективно. Обучение по программе «Са – Фи – Дансе» Ж.Е. Фирилевой, Е.Г. Сайкиной создаёт необходимый двигательный режим, положительный психологический настрой, хороший уровень знаний. Всё это способствует укреплению здоровья ребёнка, его физическому и умственному развитию.

Дети с удовольствием приходят в спортивный зал, активно участвуют в танцах- играх, раскрепощаются, освобождаются от напряжения, позитивно взаимодействуют в среде сверстников.

## **2.5. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников, специалистов ДОУ**

### **2.5.1. Взаимодействия с семьями воспитанников**

Самым благоприятным возрастом для формирования полезных привычек является дошкольный и младший школьный. В этот период ребенок значительную часть проводит дома, в семье, среди своих родных, чей образ жизни, стереотипы поведения становятся сильнейшими факторами формирования их представлений о жизни. Вот почему именно в семье закладываются основы многообразных отношений к себе и своему здоровью, к здоровью близких, к людям, к труду, к природе.

**.Цель работы инструктора по физической культуре с родителями воспитанников**— консультативная помощь в физическом воспитании и развитии ребенка в семье, а так же коррекционная работа в домашних условиях с детьми с ограниченными возможностями здоровья.

- 1.Индивидуальные беседы о физ. развитии детей, одежде и обуви на физкультуре
- 2.Привлечение родителей к участию в физкультурных развлечениях и досугах «На вырубку дорожных знаков в страну Светофорию», «Поиграем в лесу», «Мой веселый звонкий мяч», «Папа, мама, я- спортивная семья», «Полянка здоровья»
- 3.Проведение консультаций по теме: «Физкультурные способности детей через подвижные игры и упражнения », «Роль физкультуры в жизни ребенка», «Развитие спортивных данных ребенка »

#### 4. Выступление на родительском собрании «Физические навыки детей и их потенциал»

##### **2.5.2. Взаимодействие со специалистами**

Эффективность физкультурно-оздоровительной работы в ДОУ напрямую зависит от взаимодействия и взаимопонимания, как отдельных педагогов, так и всего педагогического коллектива. Только совместными усилиями можно решить поставленные задачи, а значит, рассчитывать на положительные результаты своего труда.

##### **Взаимодействие инструктора по физической культуре и воспитателя**

Перед физкультурным занятием воспитатель прослеживает за спортивной одеждой детей и обувью (чешками), чтобы были сняты майки и у детей ничего не находилось в руках и во рту. Перестраивает детей по росту: от самого высокого ребенка до самого низкого. Умения, знания и навыки, полученные детьми на физкультурных занятиях, воспитатель умело должен применять на утренней гимнастике и в повседневной жизни детей. Воспитатель интегрирует образовательную область «Физическая культура» по содержанию на занятиях по физической культуре и в повседневной жизни детей:

«Здоровье» — использование здоровьесберегающих технологий и специальных физических упражнений для укрепления органов и систем (дыхательная гимнастика и гимнастика для глаз), воздушное закаливание. «Социализация» — взаимодействие и помощь друг другу не только во время эстафет и спортивных мероприятий, а так же в быту детского сада; справедливая оценка результатов игр, соревнований и другой деятельности. «Безопасность» — формирование навыков безопасного поведения во время подвижных игр, при пользовании спортивным инвентарем, во время самостоятельной деятельности.

«Труд» — помощь в раздаче и уборке пособий, спортивного инвентаря, групповых игрушек и т.п.

«Познание» — активизация мышления детей, подвижные игры и упражнения, закрепляющие полученные знания.

##### **Взаимодействие инструктора по физической культуре и учителя - логопеда**

1. Консультации учителя- логопеда по становлению дыхания детей и в

умении согласовывать слово и жест на физкультуре

2. Подбор упражнений на координацию речи с движениями, для работы над дикцией и артикуляцией на физкультуре,

3. Подбор пальчиковых гимнастик, фонематических гимнастик при проведении общеразвивающих упражнений,

4. Подбор упражнений для развития фонематического слуха

##### **Взаимодействие инструктора по физической культуре и медицинского работника**

Основными проблемами, требующими совместной деятельности прежде всего, являются:

1. Физическое состояние детей посещающих детский сад (в начале и в конце года, совместно с медицинской сестрой осуществляется мониторинг физической подготовленности детей);

2. Профилактика заболеваний сердечнососудистой, дыхательной и других систем;

### 3. Организационный раздел Программы:

#### 3.1. Материально-техническое обеспечение Программы методическими материалами и средствами обучения и воспитания:

- Модель физкультурного – оздоровительного образования старших дошкольников. Планирование. занятия. ресурсное обеспечение. Издательство «УЧИТЕЛЬ» 2015г.
- Диск соответствует ФГОС ДОУ «Физическое развитие детей 2-7 лет». Перспективное планирование. Сюжетно-ролевые игры. Издательство «УЧИТЕЛЬ» 2015г.
- Парциальная программа физического развития детей 3-7 лет МАЛЫШИ-КРЕПЫШИ, автор О.В. Бережнов, В.В. Бойко издательский дом «цветной мир» 2016г
- Программа «Са-Фи-Дансе», автор Ж.Е. Фирилева, Е.Г. Сайкина

#### 3.2. Примерный режим пребывания в ДОУ

Прием, осмотр, дежурство, игры	7.00-8.00
Утренняя гимнастика	В муз.зале воспитатель
	8.15-8.30
Подготовка к завтраку	8.30-8.50
Завтрак	8.30-8.50
Игры, подготовка к образовательной деятельности	8.50-9.00
Образовательная деятельность	9.00-9.20 9.25-9.45 9.55-10.15
Игры,	10.50-11.30
Прогулка	11.35-12.45
Возвращение с прогулки	12.45
Подготовка к обеду, обед	12.20-12.50
Подготовка ко сну, дневной сон	13.20-16.00
Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры	16.00-16-20
Подготовка к полднику, полдник	16.30-16.55
Самостоятельная деятельность, игры	16.55-17.05
Совместная деятельность с детьми по заданию	17.05-18.00

учителя – логопеда	
Подготовка к прогулке, прогулка	18.00-18.40
Игры, уход детей домой	18.40-19.00

### 3.3. Организация традиционных праздников, мероприятий

месяц	мероприятие
сентябрь	Досуг «на выручку дорожных знаков в страну Светофорию»
октябрь	Досуг «Поиграем в лесу»
ноябрь	Вечера развлечений. Вечер загадок «Почтальон Печкин спешит к нам в гости»
декабрь	Физкультурный досуг «В гости к медвежатам»
январь	Физкультурный праздник «Зимние забавы»
февраль	Развлечения «Петрушка в гостях у детей»
март	Физкультурный досуг «Мой веселый звонкий мяч»
апрель	Физкультурный досуг «космонавтами мы будем»
май	Спортивное празднество «Я солдатом быть хочу»

### 3.4. Организация развивающей предметно- пространственной среды

Для того чтобы физкультурные занятия стали действительно развивающими, интересными, увлекательными, познавательными, в ДОУ материальная база музыкально- спортивного зала оснащена физкультурным оборудованием:

мяч футбольный – 1 шт.;

мяч резиновый – 3 шт

ребристая доска – 2 шт.;

клюшка для игр в хоккей– 4шт

кегли-5шт

мешочки с песком-15шт

скакалки -7шт

дуга для подлезания-1шт

шнуры

скамейка -1шт

дорожки для закаливания и т.д.

Использование этого оборудования позволяет разнообразить занятия по физической культуре, проводить их максимально интересно и эффективно.

### 3.5. Комплексно-тематическое планирование образовательной работы

#### 3.5.1. Комплексно-тематическое планирование в группе компенсирующей направленности от 5 до 6 лет «Пчелки»

<b>Неделя</b>	<b>Тема</b>	<b>Дата проведения</b>
1	Обследование детей	01.09.2017 - 08.09.2017
2	Осень	11.09.2017-16.09.2017
3	Сад. Огород.	18.09.2017-22.09.2017
4	Семья	25.09.2017-29.09.2017
5	Мой город, моя страна, моя планета	02.10.2017-06.10.2017
6	Мебель	09.10.2017-13.10.2017
7	Домашние животные и птицы	16.10.2017-20.10.2017
8	Дикие животные средней полосы	23.10.2017-27.10.2017
9	Каникулы	30.10.2017-03.11.2017
10	Животные жарких стран	06.11.2017-10.11.2017
11	Животный мир полярных районов	13.11-2017-17.11.2017
12	Профессии	20.11.2017-24.11.2017
13	Транспорт	27.11.2017-01.12.2017
14	Зима	04.12.2017 - 08.12.2017
15	Одежда и обувь	11.12.2017-15.12.2017
16	Птицы	18.12.2017-22.12.2017
17	Зимние праздники	25.12.2017-30.12.2017
18	Каникулы	01.01.2018-12.01.2018
19	Здоровье человека	15.01.2018-19.01.2018
20	Москва – столица России	22.01.2018 – 26.01.2018
21	Деревья и кустарники	29.01.2018 – 02.02.2018
22	Предметы искусства	05.02.2018 – 09.02.2018
23	Среда обитания	12.02.2018 - 16.02.2018
24	Наша армия	19.02.2018- 23.02.2018
25	Бытовая техника	26.02.2018 - 02.03.2018
26	Международный женский день	05.03.2018 - 09.03.2018
27	Каникулы	12.03.2018 - 16.03.2018
28	Материалы и инструменты	19.03.2018- 23.03.2018
29	Перелетные птицы	26.03.2-18- 30.03.2018
30	Неживая природа	02.04.2018 - 06.04.2018
31	Космос	09.04.2018 - 13.04.2018
32	Посуда	16.04.2018- 20.04.2018
33	Растения	23.04.2018-27.04.2018
34	День Победы	30.04.2018- 04.05.2018
35	Насекомые	07.05.2018 -11.05.2018
36	Национальности и их обычаи	14.05.-2018 - 18.05.2018
37	Лето	21.05.2018 – 25.05.2018
38	Обследование детей	28.05.2018 -31.05.2018

**3.5.2. комплексно-тематическое планирование в группе компенсирующей направленности от 3 до 5 лет «Почемучки»**

<b>Неделя</b>	<b>Тема</b>	<b>Дата проведения</b>
1	<b>Обследование детей</b>	01.09.2017 - 08.09.2017
2	<b>Игрушки</b>	11.09.2017-16.09.2017
3	<b>Осень</b>	18.09.2017-22.09.2017
4	<b>Овощи, фрукты</b>	25.09.2017-29.09.2017
5	<b>Предметы гигиены</b>	02.10.2017-06.10.2017
6	<b>Наша группа</b>	09.10.2017-13.10.2017
7	<b>Природные явления</b>	16.10.2017-20.10.2017
8	<b>Комнатные растения</b>	23.10.2017-27.10.2017
9	<b>Каникулы</b>	30.10.2017-03.11.2017
10	<b>Одежда , обувь</b>	06.11.2017-10.11.2017
11	<b>Наш город</b>	13.11-2017-17.11.2017
12	<b>Деревья</b>	20.11.2017-24.11.2017
13	<b>Домашние животные</b>	27.11.2017-01.12.2017
14	<b>Транспорт</b>	04.12.2017 - 08.12.2017
15	<b>Посуда</b>	11.12.2017-15.12.2017
16	<b>Зима</b>	18.12.2017-22.12.2017
17	<b>Домашние птицы</b>	25.12.2017-30.12.2017
18	<b>Каникулы</b>	01.01.2018-12.01.2018
19	<b>Зимние праздники</b>	15.01.2018-19.01.2018
20	<b>Здоровья человека</b>	22.01.2018 – 26.01.2018
21	<b>Дикие животные</b>	29.01.2018 – 02.02.2018
22	<b>Мебель</b>	05.02.2018 – 09.02.2018
23	<b>Российская Армия</b>	12.02.2018 - 16.02.2018
24	<b>Птицы</b>	19.02.2018- 23.02.2018
25	<b>Земноводные</b>	26.02.2018 - 02.03.2018
26	<b>8 марта</b>	05.03.2018 - 09.03.2018
27	<b>Каникулы</b>	12.03.2018 - 16.03.2018
28	<b>Профессии</b>	19.03.2018- 23.03.2018
29	<b>Весна</b>	26.03.2-18- 30.03.2018
30	<b>Неживая природа</b>	02.04.2018 - 06.04.2018
31	<b>Спортивный инвентарь</b>	09.04.2018 - 13.04.2018
32	<b>Государственные праздники</b>	16.04.2018- 20.04.2018
33	<b>Растения</b>	23.04.2018-27.04.2018
34	<b>Насекомые</b>	30.04.2018- 04.05.2018
35	<b>Свойства материалов</b>	07.05.2018 -11.05.2018
36	<b>Профессии родителей</b>	14.05.-2018 - 18.05.2018
37	<b>Цветы</b>	21.05.2018 – 25.05.2018
38	<b>Лето</b>	28.05.2018 -31.05.2018

**3.6.КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ  
ПЛАНИРОВАНИЕ  
ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ  
«ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА»**

**3.6.1.КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ  
ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА»  
в группе компенсирующей направленности от 5 до 6 лет «Пчелки»**

Этапы	1-я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя
1	2	3	4	5
<b>Сентябрь</b>				
Планируемые результаты развития интегративных качеств: владеет соответствующими возрасту основными движениями (ходьба, бег, ползание, прыжки, бросание, метание); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого выполняет гигиенические процедуры (моет руки прохладной водой после окончания физических упражнений и игр; аккуратно одевается и раздевается.); проявляет активность при участии в подвижных играх.				
Тема	Обследование детей	Осень	Сад. Огород.	Семья
<b>Вводная</b>		Построение в одну шеренгу, перестроение в колонну по одному. Ходьба в колонне по одному на носках, руки на пояс; ходьба и бег между предметами. Перестроение в колонну по два в движении.	Построение в шеренгу, проверка осанки и равнения, перестроение в колонну по одному (прыжком). Ходьба с высоким подниманием колен, руки на пояс. Бег в колонне по одному, продолжительность до 1 минуты, темп бега умеренный; переход на ходьбу.	Построение в шеренгу, проверка осанки и равнения. Ходьба в колонне по одному с перекатом с пятки на носок, мелким семенящим шагом. Ходьба в различном темпе в чередовании с обычной ходьбой.
<b>Обще развивающие упражнения</b>		<i>Фонематическая гимнастика «шум ветра»</i> С осенними листочками	Без предметов	Без предметов
<b>Основные виды движений</b>		1. Прыжки на двух ногах – упражнение «Достань до предмета». 2. Броски малого мяча вверх двумя руками. 3. Бег в среднем темпе до 1,5 минуты.	1. Ползание по гимнастической скамейке с опорой на ладони и колени. 2. Равновесие – ходьба по канату (шнуру) боком приставным шагом, руки на пояс, голову и спину держать	1. Пролезание в обруч боком, не задевая за верхний край, в плотной группировке. 2. Равновесие – ходьба, перешагивая через препятствие.



			прямо. 3. Броски мяча вверх двумя руками и ловля его.	3. Прыжки на двух ногах с мешочком, зажатым между колен, - как пингвины.
<b>Подвижные игры</b>		<u>Хакасская игра «борьба баранов»</u>	<u>Хакасская игра «Охота на косуль»</u>	<i>Упражнение на координацию речи с движением «Гриб»</i>
<b>Игра малой подвижности</b>		Упражнение «Кто перепрыгнет ручеек в самом широком месте»	Малоподвижная игра «Вершки и корешки»	«Назови предметы» (назвать мелкий физкультурный домашний инвентарь)
<b>Этапы</b>	<b>1-я неделя</b>	<b>2-я неделя</b>	<b>3-я неделя</b>	<b>4-я неделя</b>
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>
<b>Октябрь</b>				
<b>Планируемые результаты развития интегративных качеств:</b> владеет соответствующими возрасту основными движениями (пролезание через три обруча, прыжки на двух ногах через препятствие); проявляет активность при участии подвижных игр; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие), слушая поэтические и музыкальные произведения, сопровождающие выполнение подвижной игры; контролирует свое самочувствие во время проведения упражнений и подвижных игр.				
<b>Тема</b>	<b>Мой город, моя страна, моя планета</b>	<b>Мебель</b>	<b>Домашние животные и птицы</b>	<b>Дикие животные средней полосы</b>
<b>Вводная</b>	Построение в шеренгу, проверка осанки и равнения. Ходьба в колонне по одному, бег колонной по одному продолжительностью до 1 минуты с перешагиванием через бруски; переход на ходьбу.	Построение в шеренгу, проверка осанки и равнения, перестроение в колонну по одному; ходьба в колонне по одному, на сигнал: «Поворот!» - дети поворачиваются кругом и продолжают ходьбу. Бег с перешагиванием через бруски.	Построение в шеренгу, перестроение в колонну по одному. На редкие удары в бубен – ходьба в медленном темпе, широким свободным шагом. На частые удары в бубен – ходьба быстрым шагом, коротким, семенящим. Бег врассыпную.	Построение в шеренгу, проверка равнения и осанки. Построение в колонну по два (пары). Ходьба в колонне по два, на команду: «Поворот!» - дети поворачиваются через левое плечо и продолжают ходьбу. Бег врассыпную.
<b>Обще развивающие</b>	Без предметов	С гимнастической палкой	С малым мячом	С обручем

<b>упражнения</b>				
<b>Основные виды движений</b>	1. Ходьба по гимнастической скамейке приставным шагом, перешагивая через кубики, руки на пояс . 2. Прыжки на двух ногах через короткие шнуры. 3. Броски мяча двумя руками, стоя в шеренгах	1. Прыжки со скамейки на полусогнутые ноги. 2. Броски мяча (большой диаметр) друг другу двумя руками из-за головы. 3. Ползание по гимнастической скамейке на четвереньках.	1. Метание мяча в горизонтальную цель правой и левой рукой. 2. Лазанье – подлезание под дугу прямо и боком в группировке, не касаясь руками пола. 3. Равновесие – ходьба с перешагиванием через набивные мячи.	1. Ползание – пролезание в обруч боком, не касаясь руками пола 2. Ходьба по гимнастической скамейке, на середине перешагнуть через предмет. 3. Прыжки на двух ногах на препятствие (мат).
<b>Подвижные игры</b>	«Городки»	<u>Хакасская игра «цыпята и коршун»</u>	«Кот и мыши»	<u>Хакасская игра «козлята и волк»</u>
<b>Игра малой подвижности</b>	<i>Дыхательное упражнение «Кремлевские часы»</i>	«Береги мебель»	Аттракцион «Накорми кролика».	<i>Дыхательное упражнение «Еж»</i>

<b>Этапы</b>	<b>1-я неделя</b>	<b>2-я неделя</b>	<b>3-я неделя</b>	<b>4-я неделя</b>
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>

**Ноябрь**

**. Планируемые результаты развития интегративных качеств:** владеет соответствующими возрасту основными движениями (перестроение в шеренгу, колонну, повороты направо, налево, ходьба с высоким подниманием коленей, бег врассыпную, ведение мяча, ползание по гимнастической скамейке); следит за осанкой.

<b>Тема</b>	<b>Животные жарких стран</b>	<b>Животный мир полярных районов</b>	<b>Профессии</b>	<b>Транспорт</b>
<b>Вводная</b>	Построение в шеренгу, проверка осанки и равнения. Ходьба в колонне по одному, по команде переход на ходьбу с высоким подниманием колен, бег врассыпную, бег между предметами.	Ходьба в колонне по одному, по сигналу изменить направление движения к окну, к флажку, к гимнастической стенке. Бег между кубиками. Ходьба и бег в чередовании, перестроение в колонну по трое.	Перестроение в шеренгу, проверка осанки и равнения, перестроение в колонну по одному. Ходьба с ускорением и замедлением темпа движения по сигналу; бег между предметами.	Построение в шеренгу, колонну, проверка осанки и равнения, перестроение в колонну по одному, ходьба, на команду «Фигуры!» - остановиться и изобразить кого-либо,

				при ходьбе врассыпную, бег врассыпную.
<b>Обще развивающие упражнения</b>	С малым мячом	Без предметов	С большим мячом	На гимнастической скамейке
<b>Основные виды движений</b>	1. Равновесие – ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг вперед передавая малый мяч перед собой и за спиной. 2. Прыжки на правой и левой ноге, продвигаясь вперед, по прямой, вначале на правой, затем на левой ноге. 3. Переброска мяча двумя руками снизу, стоя в шеренгах.	1. Прыжки с продвижением вперед на правой и левой ноге попеременно. 2. Переползание на животе по гимнастической скамейке, подтягиваясь двумя руками. 3. Ведение мяча, продвигаясь вперед шагом.	1. Ведение мяча одной рукой, продвигаясь вперед шагом. 2. Пролезание в обруч прямо и боком в группировке, не касаясь верхнего обода. 3. Равновесие - ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом.	1. Равновесие – ходьба по гимнастической скамейке с мешочком на голове, руки на пояс. 2. Прыжки на правой и левой ноге до предмета. 3. Лазанье – подлезание под шнур боком.
<b>Подвижные игры</b>	<u>Хакасская игра «пробег мимо обаа»</u>	«Белые медведи»	<u>Хакасская игра «Медведь и пень»</u>	«Автомобили»
<b>Игра малой подвижности</b>	«Крокодил»	«Пингвины»	«Маляры»	«Поезд»

<b>Этапы</b>	<b>1-я неделя</b>	<b>2-я неделя</b>	<b>3-я неделя</b>	<b>4-я неделя</b>
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>

### Декабрь

**Планируемые результаты развития интегративных качеств:** владеет соответствующими возрасту основными движениями (ходьба и бег по одному, на носках, пятках, врассыпную, между предметами по сигналу, перестроение в три колонны, подпрыгивание на двух ногах, подбрасывание мяча вверх, ползание по гимнастической скамейке, перебрасывание мяча друг другу); знает предметы санитарии и гигиены; проявляет активность при участии в подвижных играх; выражает положительные эмоции (радость, удовольствие) при выполнении упражнений под музыку

<b>Тема</b>	<b>Зима</b>	<b>Одежда и обувь</b>	<b>Птицы</b>	<b>Зимние праздники</b>
<b>Вводная</b>	Построение в одну шеренгу, проверка равнения и осанки. Ходьба в колонне; бег в колонне по одному между предметами. Ходьба и бег в чередовании.	Построение в шеренгу, проверка равнения и осанки, перестроение в колонну по одному. Ходьба по кругу. Подается сигнал к остановке движения и следует	Построение в шеренгу, проверка равнения и осанки, перестроение в колонну по одному. Ходьба врассыпную, на команду «Сделай фигуру» - остановка и выполнение	Построение в шеренгу, перестроение в колонну по одному; ходьба и бег по кругу, взявшись за руки. По сигналу, выполнение поворотов

		остановка, поворот в другую сторону и бег по кругу.	задания, на следующую команду – бег врассыпную.	вправо и влево по ходу движения. Ходьба и бег врассыпную.
<b>Обще развивающие упражнения</b>	С обручем	С флажками	Без предметов	Без предметов
<b>Основные виды движений</b>	1. Равновесие – ходьба по наклонной доске боком, руки в стороны. 2. Прыжки на двух ногах через бруски. 3. Броски мяча друг другу двумя руками из-за головы.	1. Прыжки с ноги на ногу, продвигаясь вперед на правой и левой ноге. 2. Броски мяча вверх и ловля его двумя руками. 3. Ползание на четвереньках между предметами.	1. Перебрасывание мяча большого диаметра, стоя в шеренгах. 2. Ползание по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь двумя руками за края скамейки. 3. Равновесие - ходьба по гимнастической скамейке с мешочком на голове, руки в стороны (или на пояс).	1. Лазанье на гимнастическую стенку, не пропуская реек. 2. Равновесие - ходьба по гимнастической скамейке, перешагивая через предметы. 3. Прыжки на двух ногах между предметами.
<b>Подвижные игры</b>	«Мороз Красный нос»	<u>Хакасская игра «игра в перебежку через дорогу»</u>	«Совушка»	<u>Хакасская игра «игра вокруг веревочки»</u>
<b>Игра малой подвижности</b>	Ходьба «Конькобежцы»	«Платочек»	<i>Игровое упражнение на координацию речи с движением «Веселые воробышки»</i>	Игровое упражнение «Снежная королева»

<b>Этапы</b>	<b>1-я неделя</b>	<b>2-я неделя</b>	<b>3-я неделя</b>	<b>4-я неделя</b>
--------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------

1	2	3	4	5
<b>Январь</b>				
<b>Целевые ориентиры развития интегративных качеств:</b> Создать условия для овладения соответствующих возрасту основными движениями (лазание, ходьба, прыжки, ведение мяча); самостоятельно и при помощи взрослого выполнять гигиенические и закаливающие процедуры; проявлять активность при участии в играх с элементами соревнования.				
<b>Тема</b>	<b>каникулы</b>	<b>Здоровье человека</b>	<b>Москва – столица России</b>	<b>Деревья и кустарники</b>
<b>Вводная</b>		Построение в шеренгу. Перестроение в колонну по одному. Ходьба и бег по кругу, держась за веревку, затем дети останавливаются и перехватывают веревки в другую руку, повторение ходьбы и бега в другую сторону. цель: создать условия для Построения в шеренгу, Перестроения в колонну по одному. для Ходьбы и бега по кругу, держась за веревку, затем дети останавливаются и перехватывают веревки в другую руку, повторение ходьбы и бега в другую сторону.	Построение в шеренгу, проверка равнения и осанки, перестроение в колонну по одному. Ходьба в колонне по одному с выполнением заданий по команде; ходьба между предметами «змежкой», бег в рассыпную. цель: создать условия для Построения в шеренгу, проверки равнения и осанки, перестроения в колонну по одному. для Ходьбы в колонне по одному с выполнением заданий по команде	Построение в шеренгу. Перестроение в колонну по одному, затем в круг; ходьба и бег по кругу с поворотом в одну и другую сторону. цель: создать условия для Построения в шеренгу. Для Перестроения в колонну по одному, затем в круг; для ходьбы и бега по кругу с поворотом в одну и другую сторону.
<b>Обще развивающие упражнения</b>		С веревкой (шнуром)	На гимнастической скамейке	С обручем
<b>Основные виды движений</b>		1. Прыжки в длину с места. 2. Проползание под дугами на четвереньках, подталкивая мяч. 3. Броски мяча вверх. цель: создать условия для Прыжков в длину с места, для Проползания под дугами на четвереньках, подталкивая мяч, для Бросков мяча вверх.	1. Перебрасывание мячей друг другу (двумя руками от груди). 2. Пролезание в обруч боком, не касаясь верхнего обода, в группировке. 3. Ходьба с перешагиванием через набивные мячи, руки на пояс. цель: создать условия для Перебрасывания мячей друг другу (двумя руками от	1. Лазанье на гимнастическую стенку. 2. Ходьба по гимнастической скамейке, приставляя пятку одной ноги к носку другой. 3. Прыжки на двух ногах, продвигаясь вперед.

			груди) для Пролезания в обруч боком, не касаясь верхнего обода, в группировке, для Ходьбы с перешагиванием через набивные мячи, руки на пояс.	4. Ведении мяча в прямом направлении. цель: создать условия для Лазания на гимнастическую стенку, для Ходьбы по гимнастической скамейке, приставляя пятку одной ноги к носку другой, для Прыжков на двух ногах, продвигаясь вперед, для Ведения мяча в прямом направлении
<b>Подвижные игры</b>	<u>Хакасская игра «спрячь рукавицу»</u>	<b><i>Игровое упражнение на координацию речи с движением «Кариес и зубы»</i></b> цель: создать условия для привлечения к активному участию в коллективных играх; развивать быстроту, выносливость, ловкость; воспитывать стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах	«Салют» цель: создать условия для привлечения к активному участию в коллективных играх; развивать быстроту, выносливость, ловкость;	<u>Хакасская игра «спрячь рукавицу»</u>
<b>Игра малой подвижности</b>		<b><i>Упр. на развития мимики лица «Лучистое личико»</i></b> <b><i>цель: создать условия для умения показывать мимикой</i></b>	Игровое упражнение «Кто быстрее доберется до флага» цель: создать условия для умения быстро бегать до предмета	Забавное упражнение «Березка» цель: создать условия для упражнения «березка»

Этапы	1-я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя
1	2	3	4	5
<b>Февраль</b>				
<b>Целевые ориентиры развития интегративных качеств:</b> Создать условия для овладения соответствующих возрасту основными движениями (ползание под палку, прыжки, метание, подбрасывание мяча); для знакомства с предметами санитарии и гигиены; создать условия для контроля своего самочувствие во время проведения упражнений и подвижных игр; создать условия для активности в выполнении простейших танцевальных движений во время утренней гимнастики; выражать положительные эмоции (радость, удовольствие), слушая поэтические и музыкальные произведения, сопровождающие выполнение упражнений утренней гимнастики и игр.				
Тема	Предметы искусства	Среда обитания	Наша армия	Быговая техника
<b>Вводная</b>	Ходьба в колонне по одному, на сигнал ходьба и бег врассыпную; бег продолжительностью до 1 минуты в умеренном темпе, с изменением направления; ходьба в колонне по одному. цель: создать условия для Ходьбы в колонне по одному, на сигнал ходьба и бег врассыпную; бег продолжительностью до 1 минуты в умеренном темпе, с изменением направления;	Построение в шеренгу, проверка осанки и равнения; перестроение в колонну по одному, затем в круг. Ходьба и бег по кругу, взявшись за руки; ходьба и бег врассыпную с остановкой по сигналу. цель: создать условия для построения в шеренгу, проверки осанки и равнения; для перестроения в колонну по одному, затем в круг. Для ходьбы и бега по кругу, взявшись за руки; ходьбы и бега врассыпную с остановкой по сигналу.	Построение в шеренгу, проверка осанки и равнения. Ходьба и бег между предметами. Перестроение в три колонны справа от гимнастической скамейки. цель: создать условия для построения в шеренгу, проверки осанки и равнения. Для Ходьбы и бега между предметами. Для Перестроения в три колонны справа от гимнастической скамейки	Ходьба в колонне по одному, бег в среднем темпе продолжительностью до 1 минуты (с изменением направления движения); ходьба и бег врассыпную. цель: создать условия для Ходьбы в колонне по одному, бега в среднем темпе продолжительностью до 1 минуты (с изменением направления движения); для ходьбы и бега врассыпную.
<b>Обще развивающие упражнения</b>	С гимнастической палкой	С большим мячом	На гимнастической скамейке	Без предметов
<b>Основные виды движений</b>	1. Ходьба по гимнастической скамейке, руки в стороны. 2. Прыжки через бруски. 3. Бросание мячей в корзину, двумя руками из-за головы. цель: создать условия для ходьбы по гимнастической скамейке, руки в стороны,	1. Прыжки в длину с места. 2. Отбивание мяча о пол одной рукой, продвигаясь вперед шагом. 3. Лазанье – подлезание под дугу, не касаясь руками пола. цель: создать условия для прыжков в	1. Метание мешочков в вертикальную цель правой и левой рукой (от плеча). 2. Подлезание под палку (шнур). 3. Перешагивание через шнур. цель: создать условия для метание мешочков в	1. Лазанье на гимнастическую стенку разноименным способом. 2. Равновесие – ходьба по гимнастической скамейке, руки на пояс (или за голову), приставляя пятку одной ноги к носку другой

	Прыжков через бруски для Бросания мячей в корзину, двумя руками из-за головы	длину с места, Отбивания мяча о пол одной рукой, продвигаясь вперед шагом, Лазания – подлезания под дугу, не касаясь руками пола.	вертикальную цель правой и левой рукой (от плеча), для Подлезания под палку (шнур), для Перешагивания через шнур.	в среднем темпе. 3. Прыжки с ноги на ногу, продвигаясь вперед до обозначенного места. 4. Отбивание мяча в ходьбе (баскетбольный вариант). цель: создать условия для Лазания на гимнастическую стенку разноименным способом, для Равновесия – ходьбы по гимнастической скамейке, руки на пояс (или за голову), приставляя пятку одной ноги к носку другой в среднем темпе, для Прыжков с ноги на ногу, продвигаясь вперед до обозначенного места, для Отбивания мяча в ходьбе (баскетбольный вариант).
<b>Подвижные игры</b>	«Придумай фигуру» цель: для создать условия для привлечения к активному участию в коллективных играх; развивать быстроту, выносливость, ловкость; воспитывать стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах	<u>Хакасская игра «Метелица»</u> цель: создать условия для развития быстроты, выносливости, ловкости	<b><i>Игра на развитие фонематического слуха «угадай, где звук»</i></b>	«Чай, чай выручай» цель: создать условия для привлечения к активному участию в коллективных играх; развивать быстроту, выносливость, ловкость
<b>Игра малой подвижности</b>	<b><i>Пальчиковая гимнастика «Подарок»</i></b>	Релаксация «Сон на берегу моря» цель: создать условия для спокойной	Игровое упражнение: «Снайперы» цель: создать условия для умения попадать	Имитирование «Помощники» цель: создать условия для



		обстановки в группе, отвлечь детей от подвижных игр	в цель	имитации помощи ( подметание пола, мытье посуды)
<b>Этапы</b>	<b>1-я неделя</b>	<b>2-я неделя</b>	<b>3-я неделя</b>	<b>4-я неделя</b>
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>
<b>Март</b>				
<b>Целевые ориентиры развития интегративных качеств:</b> Создать условия для овладения соответствующих возрасту основными движениями (прыжки в высоту с разбега, ползание на четвереньках, по скамейке, метание, ходьба в колонне); создать условия для активности при участии в подвижной игре.				
<b>Тема</b>	<b>Международный женский день</b>	<b>Каникулы</b>	<b>Материалы и инструменты</b>	<b>Перелетные птицы</b>
<b>Вводная</b>	Ходьба в колонне по одному, на сигнал выполнить поворот в другую сторону; бег с поворотом в другую сторону; бег врассыпную. цель: создать условия для Ходьбы в колонне по одному, на сигнал выполнять поворот в другую сторону; для бега с поворотом в другую сторону; бега врассыпную.		Построение в шеренгу, перестроение в колонну по одному; на сигнал ходьба со сменой темпа движения: на частые удары в бубен дети выполняют короткие, семенящие шаги, на редкие удары – широкие шаги; ходьба и бег врассыпную. цель: создать условия для Построения в шеренгу, перестроения в колонну по одному, для ходьбы и бега врассыпную.	Построение в шеренгу, перестроение в колонну по одному, по команде перестроение в колонну по два (парами); ходьба в колонне по два и перестроение обратно в колонну по одному; ходьба и бег врассыпную. цель: создать условия для построения в шеренгу, перестроения в колонну по одному, по команде перестроение в колонну по два (парами); для ходьбы в колонне по два и перестроение обратно в колонну по одному; для ходьбы и бега врассыпную.
<b>Обще развивающие упражнения</b>	С малым мячом	С цветами	С кубиком	С обручем
<b>Основные виды движений</b>	1. Равновесие – ходьба по канату боком приставным	1. Прыжки в высоту с разбега с приземлением на мат.	1. Лазанье по гимнастической скамейке с опорой на ладони и	1. Лазанье под шнур боком, не касаясь его.

	шагом с мешочком на голове, руки на пояс. 2. Прыжки из обруча в обруч. 3. Перебрасывание мяча друг другу и ловля его после отскока от пола посередине между шеренгами. цель: создать условия для ходьбы по канату боком приставным шагом с мешочком на голове, руки на пояс для Прыжков из обруча в обруч для Перебрасывания мяча	2. Метание мешочков в вертикальную цель. 3. Ползание на четвереньках между предметами. цель: создать условия для Прыжков в высоту с разбега с приземлением на мат для Метания мешочков в вертикальную цель для Ползания на четвереньках между предметами	ступни («по-медвежь»). 2. Равновесие – ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом, на середине присесть, встать и пройти и дальше. 3. Прыжки вправо и влево цель: создать условия для через шнур, продвигаясь вперед. цель: создать условия для Лазания по гимнастической скамейке с опорой на ладони и ступни («по-медвежь») для Равновесия – ходьбы по гимнастической скамейке боком приставным шагом, на середине присесть, встать и пройти и дальше для Прыжков вправо и влево	2. Метание мешочков в горизонтальную цель. 3. Равновесие – ходьба на носках между набивными мячами, руки за головой. цель: создать условия для Лазания под шнур боком, не касаясь его, для Метания мешочков в горизонтальную цель для Равновесия – ходьбы на носках между набивными мячами, руки за головой.
<b>Подвижные игры</b>	<u>Хакасская игра «Лунки»</u> цель: создать условия для развития быстроты, выносливости, ловкости;	«Собери ручейки в речку» цель: создать условия для привлечения к активному участию в коллективных играх воспитывать стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах	<u>Хакасская игра «Краски»</u> цель: создать условия для привлечения к активному участию в коллективных играх; участвовать в играх с элементами соревнования,	<b>Игровое упражнение на координацию речи с движением</b> «Перелет птиц» цель: создать условия для привлечения к активному участию в коллективных играх; развивать быстроту, выносливость, ловкость; воспитывать стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах
<b>Игра малой подвижности</b>	<b>Психогимнастика «Ласкушенька»</b> цель: создать	<u>Хакасская игра «спрячь палку»</u> цель: создать условия	<b>Дыхательное упражнение «Насос»</b> цель: создать условия	Упражнение «Ласточка» цель: создать условия

	<i>условия для психогимнастики</i>	для умения выбирать приятный запах среди различных запахов	<i>для правильного дыхания носом</i>	для умения делать «ласточку»
<b>Этапы</b>	<b>1-я неделя</b>	<b>2-я неделя</b>	<b>3-я неделя</b>	<b>4-я неделя</b>
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>
<b>Апрель</b>				
<b>Целевые ориентиры развития интегративных качеств :</b> Создать условия для овладения соответствующих возрасту основными движениями (ходьба по гимнастической скамейке, метание мяча в вертикальную цель, ходьба и бег по кругу); самостоятельно и при небольшой помощи взрослого выполнять гигиенические процедуры; создать условия для знакомства с предметами санитарии и гигиены..				
<b>Тема</b>	<b>Неживая природа</b>	<b>Космос</b>	<b>Посуда</b>	<b>Растения</b>
<b>Вводная</b>	Ходьба колонной по одному, ходьба и бег по кругу; ходьба с перешагиванием через шнуры попеременно одной и другой ногой; бег врассыпную. цель: создать условия для ходьбы колонной по одному, для ходьбы и бега по кругу; для ходьбы с перешагиванием через шнуры попеременно одной и другой ногой; для бега врассыпную.	Построение в шеренгу, проверка осанки и равнения; ходьба и бег между предметами. цель: создать условия для построения в шеренгу, проверки осанки и равнения; для ходьбы и бега между предметами.	Построение в шеренгу, проверка осанки и равнения, перестроение в колонну по одному. Ходьба в колонне по одному с выполнением заданий по команде; ходьба и бег с перешагиванием через кубики. цель: создать условия для построения в шеренгу, проверки осанки и равнение для перестроения в колонну по одному. Для Ходьбы в колонне по одному с выполнением заданий по команде; для ходьбы и бега с перешагиванием через кубики.	Построение в шеренгу, перестроение в колонну по одному; ходьба и бег колонной по одному между предметами. цель: создать условия для построения в шеренгу, перестроения в колонну по одному; для ходьбы и бега колонной по одному между предметами.
<b>Обще развивающие упражнения</b>	С гимнастической палкой	С короткой скакалкой	ОРУ с летающими тарелками	Без предметов
<b>Основные виды движений</b>	1. Равновесие – ходьба по гимнастической скамейке, руки в стороны. 2. Прыжки через бруски. 3. Броски мяча двумя руками	1. Прыжки через короткую скакалку на месте, вращая ее вперед. 2. Прокатывание обручей друг другу, стоя в шеренгах.	1. Метание мешочков в вертикальную цель. 2. Ползание по прямой, затем переползание через скамейку. 3. Ходьба по гимнастической	1. Лазанье на гимнастическую стенку произвольным способом и спуск вниз, не пропуская реек.

	из-за головы, стоя в шеренгах. цель: создать условия для Равновесия – ходьбы по гимнастической скамейке, руки в стороны, Прыжков через бруски для Бросков мяча двумя руками из-за головы, стоя в шеренгах.	3. Пролезание в обруч прямо и боком. цель: создать условия для Прыжков через короткую скакалку на месте, вращая ее вперед, для Прокатывания обручей друг другу, стоя в шеренгах, для Пролезания в обруч прямо и боком.	скамейке, перешагивая через предметы. цель: создать условия для метания мешочков в вертикальную цель для Ползания по прямой, затем переползания через скамейку для Ходьбы по гимнастической скамейке, перешагивая через предметы.	2. Прыжки через короткую скакалку на месте и продвигаясь вперед. 3. Равновесие – ходьба по канату боком приставным шагом, руки на пояс. цель: создать условия для Лазания на гимнастическую стенку произвольным способом и спуск вниз, не пропуская реек, для Прыжков через короткую скакалку на месте и продвигаясь вперед для Равновесия – ходьбы по канату боком приставным шагом, руки на пояс
<b>Подвижные игры</b>	<u>Хакасская игра «С кочки на кочку»</u> цель: создать условия для умения прыгать с кочки на кочку	<b>Игровое упражнение на координацию речи с движением</b> «Полет птиц» цель: создать условия для умения «летать», не наталкиваясь друг на друга произносить звуки птиц	Эстафета «Картошка в ложке» цель: создать условия для умения переносить картошку в ложке, не уронив на пол	<u>Хакасская игра «Веночек»</u> цель: создать условия для передачи веночка по кругу и умения по сигналу останавливаться
<b>Игра малой подвижности</b>	Народная игра «12 палочек» цель: создать условия для умения играть в народную игру	«Кто на чем полетит» цель: создать условия для привлечения к активному участию в коллективных играх воспитывать стремление участвовать в играх	<b>Дыхательное упражнение «Буря в стакане»</b> цель: <b>создать условия для дыхательного упражнения, умения дуть в трубочку образовывая пену и пузыри</b>	Восточная гимнастика «Кувшинчик» цель: создать условия для воспитания стремления участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах

Этапы	1-я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя
1	2	3	4	5
<b>Май</b>				
<b>Целевые ориентиры развития интегративных качеств</b> Создать условия для овладения соответствующих возрасту основными движениями (прыжки в длину с разбега, ползание по скамейке, метание, ходьба и бег между предметами и с поворотами); проявлять активное участие в выполнении простейших танцевальных движений во время утренней гимнастики; выражать положительные эмоции (радость, удовольствие), слушая музыкальные произведения, сопровождающие выполнение упражнений утренней гимнастики.				
Тема	День Победы	Насекомые	Национальности и их обычаи	Лето
<b>Вводная</b>	Ходьба в колонне по одному, на сигнал: «Поворот!» - повернуться кругом и продолжать движение; ходьба и бег врассыпную. цель: создать условия для Ходьбы в колонне по одному, на сигнал: «Поворот!» - повернуться кругом и продолжать движение; для ходьбы и бега врассыпную.	Построение в шеренгу, построение в колонну по одному; на сигнал ходьба с перешагиванием через шнуры; бег с перешагиванием через шнуры; ходьба и бег врассыпную. цель: создать условия для построения в шеренгу, построения в колонну по одному; на сигнал ходьба с перешагиванием через шнуры; для бега с перешагиванием через шнуры ;для ходьбы и бега врассыпную	Построение в шеренгу, проверка осанки и равнения; ходьба колонной по одному между предметами (кубики, мячи); ходьба и бег врассыпную между предметами. цель: создать условия для построения в шеренгу, проверки осанки и равнения;для ходьбы колонной по одному между предметами (кубики, мячи); для ходьбы и бега врассыпную между предметами.	Построение в шеренгу, объяснение задания, перестроение в колонну по одному. Ходьба и бег с ускорением и замедлением темпа движений по команде. Игровое упражнение «Быстро в колонны!». цель: создать условия для Построения в шеренгу для объяснения задания, перестроения в колонну по одному.для Ходьбы и бега с ускорением и замедлением темпа движений по команде.
<b>Обще развивающие упражнения</b>	Без предметов	С флажками	С мячом	С обручем
<b>Основные виды движений</b>	1. Равновесие – ходьба по гимнастической скамейке, перешагивая через набивные мячи. 2. Прыжки на двух ногах, продвигаясь вперед до флажка.	1. Прыжки в длину с разбега. 2. Перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди. 3. Ползание по прямой на ладонях и ступнях «по-медвежьей». цель: создать	1. Броски мяча о пол одной рукой и ловля его двумя руками. 2. Лазанье – пролезание в обруч правым и левым боком в группировке.	1. Ползание по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь двумя руками, хватом рук с боков.

	3. Броски мяча о стену одной рукой, ловля мяча двумя руками. цель: создать условия для Равновесия – ходьбы по гимнастической скамейке, перешагивая через набивные мячи, Прыжков на двух ногах, продвигаясь вперед до флажка, для Бросков мяча о стену одной рукой, ловля мяча двумя руками.	условия для Прыжков в длину с разбега, для Перебрасывания мяча друг другу двумя руками от груди, для Ползание по прямой на ладонях и ступнях «по-медвежьи»	3. Равновесие – ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом, на середине присесть, встать и пройт и дальше. цель: создать условия для Бросков мяча о пол одной рукой и ловля его двумя руками, для Лазания – пролезания в обруч правым и левым боком в группировке, для Равновесия – ходьбы по гимнастической скамейке боком приставным шагом, на середине присесть, встать и пройт и дальше.	2. Равновесие – ходьба с перешагиванием через набивные мячи, руки на пояс. 3. Прыжки на двух ногах между кеглями. цель: создать условия для Ползания по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь двумя руками, хватом рук с боков, для равновесия – ходьбы с перешагиванием через набивные мячи, руки на пояс, для Прыжков на двух ногах между кеглями
<b>Подвижные игры</b>	«Разведчики» цель: создать условия для создать условия для развития быстроты, выносливости, ловкости;	<i>Игровое упражнение на координацию речи с движением</i> «Медведь и пчелы» цель: создать условия для привлечения к активному участию в коллективных играх воспитывать стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах	<u>Хакасская игра - эстафета «Дружба»</u> цель: создать условия для воспитывания стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах	<i>Игровое упражнение на координацию речи с движением</i> «Перелет птиц» цель: создать условия для привлечения к активному участию в коллективных играх; развивать быстроту, выносливость, ловкость; воспитывать стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах
<b>Игра малой подвижности</b>	Игровое упражнение «Меткие стрелки» цель: создать условия	<i>Упражнение на восстановления дыхания</i>	Игра «Хоровод» цель: создать условия для воспитания стрем-	Упражнение: «Ласточка» цель: создать условия

	для игрового упражнения , формировать умение попадать в цель	<b>«Вежливый поклон» цель:</b> <b>создать условия для</b> <b>восстановления дыхания</b>	ления участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах	для воспитания стрем- ления участвовать в играх
--	--	---	--	---

**3.6.2.КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ  
ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА»  
в группе компенсирующей направленности от 3 до 5 лет «Почемучки»**

Этапы	1-я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>
<b>Сентябрь</b>				
<p>Планируемые результаты развития интегративных качеств: владеет основными видами движений и выполняет команды «вперед, назад, вверх, вниз», умеет строиться в колонну по одному и ориентироваться в пространстве; владеет умением прокатывать мяч в прямом направлении; самостоятельно выполняет гигиенические процедуры, соблюдает правила поведения при их выполнении; знает и соблюдает правила безопасности при проведении ООД в спортивном зале и на улице</p>				
<b>Тема</b>	Обследование детей	Игрушки	Осень	Овощи, фрукты
<b>Вводная</b>		Ходьба и бег в колонне по одному с остановкой по сигналу. После ходьбы переход на бег. Ходьба и бег в чередовании. Перестроение в три колонны.	Ходьба в колонне по одному между двумя линиями, высоко поднимая колени, с остановкой по сигналу «Стоп»; бег враспынную с высоким подниманием коленей.	Ходьба в колонне по одному, на сигнал: «Воробышки!» - остановиться и сказать: «Чик-чирик», а затем продолжить ходьбу; бег враспынную. Ходьба и бег проводятся в чередовании. Построение в три колонны.
<b>Обще развивающие упражнения</b>		С флажками	С осенними листочками	С малыми обручами
<b>Основные виды движений</b>		1. Прыжки «Достань до предмета» - подпрыгивание на месте на двух ногах. 2. Прокатывание мячей друг другу (расстояние 2м). Способ – стойка на коленях, сидя на пятках.	1. Прокатывание мяча друг другу двумя руками (исходное положение – стойка на коленях). 2. Ползание под шнур, не касаясь руками пола.	1. Лазанье под шнур, не касаясь руками пола, в группировке. 2. Ходьба на носках по доске, лежащей на полу.
<b>Подвижные игры</b>		«Пробеги тихо»	«Огуречик, огуречик»	Хакасская игра «Охота на



				<u>косуль»</u>
<b>Игра малой подвижности</b>		«Прячем мишку»	Ходьба с осенними листочками и положением рук: за спиной, в стороны, за головой	«Сорви яблоко»

Этапы	1-я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя
1	2	3	4	5
<b>Октябрь</b>				
. <b>Планируемые результаты развития интегративных качеств:</b> знает о пользе утренней зарядки и зарядки после сна; ориентируется в пространстве при изменении направления движения, при ходьбе и беге между предметами; умеет выполнять дыхательные упражнения при ходьбе на повышенной опоре; выразительно и пластично выполняет движения игры.				
<b>Тема</b>	Предметы гигиены	Наша группа	Природные явления	Комнатные растения
<b>Вводная</b>	Ходьба в колонне по одному, по команде переход на ходьбу с перешагиванием через шнуры на пятках. Затем проводятся упражнения в перешагивании (перепрыгивании) проводятся в беге.	Построение в шеренгу. Ходьба враспынную и бег враспынную. Построение в три колонны.	Ходьба в колонне по одному, ходьба с перешагиванием через бруски, положенные на расстоянии двух шагов ребенка Упражнения в ходьбе и беге чередуются. Построение в круг.	Построение в шеренгу, проверка осанки и равнения; ходьба и бег в колонне по одному с изменением направления, ходьба и бег враспынную.
<b>Обще развивающие упражнения</b>	С косичкой (или коротким шнуром)	Без предметов	С мячом	С кеглей
<b>Основные виды движений</b>	1. Равновесие – ходьба по гимнастической скамейке. Руки на поясе, на середине скамейки присесть, руки в стороны, встать, пройти до конца скамейки и сойти, не спрыгивая. 2. Прыжки на двух ногах, продвигаясь вперед до предмета (кубик, кегля).	1. Прыжки – перепрыгивание из обруча в обруч на двух ногах. 2. Прокатывание мячей друг другу.	1. Прокатывание мяча в прямом направлении. 2. Лазанье под шнур, не касаясь руками пола.	1. Подлезание под дугу, касаясь руками. 2. Равновесие – ходьба по доске, положенной на пол, перешагивая через кубики. 3. Прыжки на двух ногах между набивными мячами.
<b>Подвижные игры</b>	«Кот и мыши»	<u>Хакасская игра «Охота на косуль»</u>	«Совушка»	«Мы – веселые ребята»
<b>Игра малой подвижности</b>	Практикум «Чистка зубов» (имитация с зубной щеткой)	Упражнения «Назови и покажи», (какие спортивные атрибуты есть в группе и как мы играем в них)	<b>Упр. на развития мимики лица «Лучистое личико»</b> <b>цель: создать условия для умения показывать мимикой</b>	«Цветочек», (имитация «Как распускается цветочек»)



Этапы	1-я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя
1	2	3	4	5
<b>Ноябрь</b>				
<b>Планируемые результаты развития интегративных качеств:</b> знает о пользе закаливания и проявляет интерес к выполнению закаливающих процедур; соблюдает правила безопасности при выполнении прыжков на двух ногах с продвижением вперед и через препятствия, владеет техникой перебрасывания мяча с учетом правил безопасности; знает значение и выполняет команды «вперед, назад, кругом» при ходьбе на повышенной опоре; умеет соблюдать правила игры и меняться ролями в процессе игры.				
<b>Тема</b>	Одежда, обувь	Наша город	Деревья	Домашние животные
<b>Вводная</b>	Ходьба и бег между кубиками, поставленными по всему залу произвольно, стараясь, не задевать друг друга и кубики.	Ходьба в колонне по одному; ходьба и бег по кругу с поворотом в другую сторону по сигналу. Ходьба и бег враспынную; ходьба на носках, «как мышки», переход на обычную ходьбу.	Ходьба в колонне по одному, на сигнал изменить направление (поворот кругом в движении); ходьба в колонне по одному, высоко поднимая колени, руки на поясе; переход на обычную ходьбу, бег враспынную.	Ходьба в колонне по одному; ходьба и бег враспынную – по сигналу остановиться и принять какую-либо позу.
<b>Общеразвивающие упражнения</b>	С кубиками	Без предметов	С мячом	С флажками
<b>Основные виды движений</b>	1. Равновесие – ходьба по гимнастической скамейке, перешагивая через кубики. 2. Прыжки на двух ногах, продвигаясь вперед между кубиками.	1. Прыжки на двух ногах через шнуры, до кубика. 2. Прокатывание мячей друг другу (исходное положение – стойка на коленях).	1. Броски мяча о землю и ловля его двумя руками. 2. Ползание по гимнастической скамейке с опорой на ладони и колени.	1. Ползание по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь двумя руками, хват рук с боков скамейки. 2. Равновесие – ходьба по гимнастической скамейке с мешочком на голове, боком приставным шагом, руки на поясе (голову и спину держать прямо).
<b>Подвижные игры</b>	«Самолеты»	«Кролики»	<u>Хакасская игра «цыплята и коршун»</u>	«Наседка и цыплята»
<b>Игра малой подвижности</b>	<i>Упр. на развития мимики лица «Лучистое личико» цель: создать условия для умения показывать мимикой</i>	«Куда дети ходят в нашем городе?» (игры с мячом), «На параде»	Имитация «Деревья и кустарники» (низкий, высокий)	«Кошечка крадется»



Этапы	1-я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя
1	2	3	4	5
<b>Декабрь</b>				
<b>Планируемые результаты развития интегративных качеств:</b> владеет техникой выполнения дыхательных упражнений и самостоятельно их выполняет; умеет задерживать дыхание во время ходьбы и бега на повышенной опоре; соблюдает технику безопасности при выполнении прыжков со скамейки и из обруча в обруч; проявляет инициативу в оказании помощи взрослым и детям.				
<b>Тема</b>	Транспорт	Посуда	Зима	Домашние птицы
<b>Вводная</b>	Ходьба и бег в колонне по одному, обозначая повороты на углах зала; ходьба и бег врассыпную; перестроение в колонну по одному в движении с поиском своего места в колонне по сигналу.	Ходьба и бег в колонне по одному, построение в шеренгу. Игровое задание «На прогулку!».	Ходьба в колонне по одному; ходьба и бег врассыпную, по сигналу остановиться и принять какую-либо позу.	Ходьба в колонне по одному; ходьба и бег врассыпную, по сигналу остановиться и принять какую-либо позу. Ходьба и бег повторяются.
<b>Общеразвивающие упражнения</b>	С платочком	С мячом	Без предметов	С кубиками
<b>Основные виды движений</b>	1. Равновесие – ходьба по шнуру, положенному прямо, приставляя пятку одной ноги к носку другой, руки на поясе. 2. Прыжки через бруски, помогая себе взмахом рук.	1. Прыжки со скамейки на резиновую дорожку. 2. Прокатывание мяча между предметами.	1. Перебрасывание мячей друг другу с расстояния, двумя руками снизу. 2. Ползание на четвереньках по гимнастической скамейке с опорой на ладони и колени.	1. Ползание по гимнастической скамейке на животе, хват рук с боков скамейки. 2. Равновесие – ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом, руки за головой.
<b>Подвижные игры</b>	«Цветные автомобили»	<u>Хакасская игра «борьба баранов»</u>	«Снежинки-пушинки»	<b>Игровое упражнение на координацию речи с движением</b> «Карие и зубы»
<b>Игра малой подвижности</b>	«Поезд»	«Пузыри в стакане»	<b>Упр. на развития мимики лица «Лучистое личико»</b> <b>цель: создать условия для умения показывать мимикой</b>	«Гуси»
38				

Этапы	1-я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя
1	2	3	4	5
<b>Январь</b>				
<p><b>Планируемые результаты развития интегративных качеств:</b> владеет умением передвигаться между предметами и сравнивать их по размеру; умеет ориентировать в пространстве во время ходьбы и бега со сменой ведущего и в разных направлениях; знает понятие «дистанция» и умеет ее соблюдать; владеет навыком самомассажа, умеет рассказать о пользе ходьбы по ребристой поверхности босиком; выполняет танцевальные движения с учетом характера музыки, проявляет интерес к участию в музыкальных играх.</p>				
<b>Тема</b>		Зимние праздники	Здоровье человека	Дикие животные
<b>Вводная</b>		Ходьба в колонне по одному со сменой ведущего, бег врассыпную.	Ходьба в колонне по одному «змейкой», между предметами; ходьба с перешагиванием через шнуры; бег врассыпную.	Ходьба в колонне по одному со сменой ведущего. Бег врассыпную.
<b>Общеразвивающие упражнения</b>		С мячом	С косичкой	С обручем
<b>Основные виды движений</b>		1. Прыжки с гимнастической скамейки. 2. Перебрасывание мячей друг другу двумя руками снизу.	1. Отбивание мяча о пол. 2. Ползание по гимнастической скамейке с опорой на ладони и ступни.	1. Лазанье под шнур боком, не касаясь руками пола. 2. Равновесие – ходьба по гимнастической скамейке с мешочком на голове, руки на пояс.
<b>Подвижные игры</b>		«Подарки»	«Зайка серый умывается»	<u>Хакасская игра «щиплята и коршун»</u>
<b>Игра малой подвижности</b>		<i>Дыхательное упражнение «Еж»</i>	«Будем здоровыми»	«Угадай, где спрятано»

Этапы	1-я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя
1	2	3	4	5
<b>Февраль</b>				
<b>Планируемые результаты развития интегративных качеств:</b> умеет соблюдать правила безопасности во время ходьбы и бега с изменением направления, по наклонной доске, перепрыгивая через шнуры; умеет проявлять инициативу в подготовке и уборке места проведения занятий и игр; умеет считаться с интересами товарищей и соблюдать правила подвижной и спортивной игры.				
<b>Тема</b>	Мебель	Российская армия	Птицы	Земноводные
<b>Вводная</b>	Ходьба в колонне по одному, ходьба и бег между расставленными в одну линию предметами; ходьба и бег врассыпную. Построение в три колонны.	Ходьба в колонне по одному, на сигнал «Аист!» - остановиться, поднять ногу, согнутую в колене, руки в стороны; «Лягушки!» - присесть на корточки, положить руки на колени. Бег врассыпную.	Ходьба в колонне по одному; по сигналу перейти на ходьбу на носках, руки за голову; обычная ходьба, руки в стороны; переход на бег врассыпную. Ходьба и бег в чередовании.	Ходьба в колонне по одному, по команде ведущий идет через середину зала к стойке, затем в противоположную сторону к двери, потом к окну. Ходьба и бег врассыпную по всему залу, перестроение в колонну по одному.
<b>Обще развивающие упражнения</b>	Без предметов	На стульях	С мячом	С гимнастической палкой
<b>Основные виды движений</b>	1. Равновесие – ходьба по гимнастической скамейке (на середине остановиться, поворот кругом, пройт и дальше, сойти со скамейки). 2. Прыжки через бруски.	1. Прыжки из обруча в обруч. 2. Прокатывание мячей между предметами.	1. Перебрасывание мячей друг другу. 2. Ползание по гимнастической скамейке на четвереньках.	1. Ползание по гимнастической скамейке с опорой на ладони и колени. 2. Равновесие – ходьба, перешагивая через набивные мячи, высоко поднимая колени, руки на пояс (или за голову).
<b>Подвижные игры</b>	«Допрыгаем до стульчиков»	<u>Хакасская игра «борьба баранов»</u>	«Птички и пенчики»	«Лягушки»
<b>Игра малой подвижности</b>	«Береги мебель»	«Танки»	<i>Игровое упражнение на координацию речи с движением «Веселые воробышки»</i>	«Угадай, где спрятано»



Этапы	1-я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя
1	2	3	4	5
<b>Март</b>				
<b>Планируемые результаты развития интегративных качеств:</b> соблюдает правила безопасности при выполнении прыжков в длину с места; умеет прокатывать мяч по заданию: «далеко, близко, вперед, назад», планировать последовательность действий и распределять роли в игре.				
<b>Тема</b>	8 Марта	Профессии	Весна	Неживая природа
<b>Вводная</b>	Ходьба в колонне по одному, переход к ходьбе по кругу. По сигналу поворот кругом в движении и продолжение ходьбы; переход на бег. Ходьба и бег в чередовании. Ходьба и бег враспынную с остановкой по сигналу.	Ходьба в колонне по одному, на сигнал «Лошадки!» - высоко поднимать колени, руки на поясе, переход на обычную ходьбу. На сигнал: «Мышки!» - ходьба на носках, руки за голову. Ходьба и бег враспынную.	Ходьба в колонне по одному; ходьба и бег по кругу с выполнением заданий: ходьба на носках, ходьба в полуприсяде, руки на коленях; переход на обычную ходьбу.	Ходьба в колонне по одному; ходьба и бег враспынную, по сигналу остановиться.
<b>Обще развивающие упражнения</b>	С цветочками	С обручем	С мячом	С флажками

<b>Основные виды движений</b>	1. Ходьба на носках между предметами. 2. Прыжки через шнур справа и слева, продвигаясь вперед.	1. Прыжки в длину с места. 2. Перебрасывание мячей через шнур.	1. Прокатывание мяча между предметами. 2. Ползание по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь двумя руками, хват рук с боков.	1. Ползание по гимнастической скамейке с опорой на ладони и ступни «по-медвежьи». 2. Равновесие – ходьба по доске, положенной на пол. 3. Прыжки через шнуры.
<b>Подвижные игры</b>	«Мы веселые ребята»	<u>Хакасская игра «цыплята и коршун»</u>	«Ручеек»	«Бег по дорожке»
<b>Игра малой подвижности</b>	<i>Дыхательное упражнение «Кремлевские часы»</i>	«Маляры»	«Подснежники»	«По камушкам»

Этапы	1-я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя
1	2	3	4	5
<b>Апрель</b>				
<b>Планируемые результаты развития интегративных качеств:</b> соблюдает правила безопасности во время метания мешочка и знает значение понятий «дальше, ближе»; умеет соблюдать дистанцию при построении и движении на площадке, выполняет команды «направо, налево, кругом»; владеет техникой выполнения дыхательных упражнений; умеет выполнять упражнения утренней гимнастики под счет и определенное количество раз.				
<b>Тема</b>	Спортивный инвентарь	Государственные праздники	Растения	Насекомые
<b>Вводная</b>	Ходьба в колонне по одному. По сигналу ходьба с перешагиванием через бруски попеременно правой и левой ногой. Бег врассыпную. Упражнения в ходьбе и беге чередуются.	Ходьба в колонне по одному в обход зала, по сигналу ведущий идет навстречу ребенку, идущему последним в колонне, и, подходя, берет его за руки, замыкая круг. Ходьба по кругу, взявшись за руки. Остановка, поворот в другую сторону и продолжение ходьбы. Ходьба и бег врассыпную.	Ходьба в колонне по одному. По сигналу: «Лягушки!» - приседают и кладут руки на колени, поднимаются и продолжают ходьбу. На сигнал: «Бабочки!» - переходят на бег, помахивая руками-«крылышками». Упражнения в ходьбе и беге чередуются.	Ходьба в колонне по одному. По сигналу: «Лошадки!» - ходьба, высоко поднимая колени; по сигналу: «Мышки!» - ходьба на носках семенящими шагами; ходьба и бег в чередовании.
<b>Общеразвивающие упражнения</b>	Без предметов	С кеглей	С веточками	С косичкой
<b>Основные виды движений</b>	1. Равновесие – ходьба по доске, лежащей на полу, с мешочком на голове, руки в стороны. 2. Прыжки на двух ногах через препятствия.	1. Прыжки в длину с места. 2. Метание мешочка в горизонтальную цель.	1. Метание мешочков на дальность. 2. Ползание по гимнастической скамейке с опорой на ладони и колени.	1. Равновесие – ходьба по доске, лежащей на полу, приставляя пятку одной ноги к носку другой, руки на пояс. 2. Прыжки на двух ногах из обруча в обруч.
<b>Подвижные игры</b>	<u>Хакасская игра «борьба баранов»</u>	«Кто скорее до флажка»	«Прыжки на травке»	<i>Упражнение на координацию речи с движением «Гриб»</i>
<b>Игра малой подвижности</b>	«Назови инвентарь» (с мячом)	«На парад»	«Высокий и низкий»	«Муравьишки»

Этапы	1-я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя
1	2	3	4	5
<b>Май</b>				
<b>Планируемые результаты развития интегративных качеств:</b> владеет навыками лазания по гимнастической стенке, соблюдает правила безопасности при спуске; умеет метать предметы разными способами правой и левой рукой; владеет навыком самостоятельного счета (до 5-ти) прыжков через скамейку; через скакалку; планирует действия команды в играх, соблюдает правила игры и умеет договариваться с товарищами по команде.				
<b>Тема</b>	Свойства материалов	Профессии родителей	Цветы	Лето
<b>Вводная</b>	Ходьба и бег парами, ходьба и бег врассыпную. Перестроение в три колонны.	Ходьба в колонне по одному со сменой ведущего. Ходьба и бег врассыпную по всему залу.	Ходьба в колонне по одному, на сигнал: «Лошадки!» - идти, высоко поднимая колени, руки на поясе; бег врассыпную.	Ходьба в колонне по одному; по сигналу – ходьба в полуприседе, ходьба, высоко поднимая колени, ходьба, мелким, семенящим шагом в чередовании с обычной ходьбой; бег в колонне по одному.
<b>Обще развивающие упражнения</b>	Без предметов	<i>Фонематическая гимнастика «шум ветра»</i> С кубиком	С цветочками	С мячом
<b>Основные виды движений</b>	1. Ходьба по доске, лежащей на полу, приставляя пятку одной ноги к носку другой, руки на пояс. 2. Прыжки в длину с места через шнуры.	1. Прыжки в длину с места через шнур. 2. Перебрасывание мячей друг другу.	1. Метание в вертикальную цель, правой и левой рукой, от плеча. 2. Ползание по гимнастической скамейке на животе.	1. Равновесие – ходьба по скамейке с мешочком на голове, руки в стороны. 2. Прыжки на двух ногах через шнур справа и слева, продвигаясь вперед.
<b>Подвижные игры</b>	<u>Хакасская игра «цыплята и коршун»</u>	«Садовод»	«Собери букет»	«Карусель»
<b>Игра малой подвижности</b>	«Назови свойства инвентаря» (с мячом)	«Назови, кем работают родители» (игра с мячом)	Дыхательное упражнение «Одуванчик»	«Солнышко лучистое»

## ПРИЛОЖЕНИЕ

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное  
учреждение детский сад «Березка» поселок Малые Арбаты  
655746, Республика Хакасия, Таштыпский район, поселок Малые Арбаты, ул. Советская 40А  
e-mail :berezka-1953@mail.ru. тел.8-390-46-2-73-82

# **«Са – Фи – Дансе» (Танцевально - игровая гимнастика для детей)**

Руководитель кружка  
инструктор по физической культуре  
Ощепкова С.И.

2017  
**Аннотация**

Дошкольный возраст – один из наиболее ответственных периодов в жизни каждого человека. Именно в эти годы закладываются основы здоровья, гармоничного умственного, нравственного и физического развития ребёнка, формируется личность человека.

В период от трёх до семи лет ребёнок интенсивно растёт и развивается, движения становятся его потребностью, поэтому физическое воспитание особенно важно в этот возрастной период.

В последнее время в дошкольных учреждениях всё чаще стали применять нетрадиционные методы физического воспитания детей: упражнения ритмической гимнастики, игрового стретчинга, танцев и другие. Наиболее популярной является ритмическая гимнастика. В ней ценятся два компонента – гимнастика и ритмический танец.

В настоящее время существует много ритмопластических направлений, и одно из наиболее доступных, эффективных и эмоциональных – это танцевально-ритмическая гимнастика. Доступность этого вида основывается на простых общеразвивающих упражнениях. Эффективность – в её разностороннем воздействии на опорно-двигательный аппарат, сердечно-сосудистую, дыхательную и нервную системы человека. Эмоциональность достигается не только музыкальным сопровождением и элементами танца, входящими в упражнения танцевально-ритмической гимнастики, но и образными упражнениями, сюжетными композициями, которые отвечают возрастным особенностям дошкольников, склонных к подражанию, копированию действий человека и животных.

Возможности применения упражнений танцевально-ритмической гимнастики довольно широки и под руководством педагога могут быть использованы в дошкольных учреждениях. В этой связи актуальной становится проблема разработки программы по физическому воспитанию для детских садов с использованием нетрадиционных эффективных разнообразных форм, средств и методов физического, эстетического и музыкального воспитания детей.

#### **Пояснительная записка**

Оздоровительно-развивающая программа «Са-Фи-Дансе» Ж.Е. Фирилевой, Е.Г. Сайкиной по танцевально-игровой гимнастике направлена на всестороннее, гармоничное развитие детей дошкольного возраста и рассчитана на четыре года обучения – от трёх до семи лет.

Содержание программы взаимосвязано с программами по физическому и музыкальному воспитанию в дошкольном учреждении. В программе «Са-Фи-Дансе» Ж.Е. Фирилевой, Е.Г. Сайкиной представлены различные разделы, но основными являются танцевально-ритмическая гимнастика, нетрадиционные виды упражнений и креативная гимнастика.

Все разделы программы объединяют игровой метод проведения занятий. Так, в танцевально-ритмическую гимнастику входят разделы: игровитмика, игрогимнастика и игротанец. Нетрадиционные виды упражнений представлены: игропластикой, пальчиковой гимнастикой,

игровым самомассажем, музыкально-подвижными играми и играми-путешествиями. Раздел креативной гимнастики включает: музыкально-творческие игры и специальные задания.

Игровой метод придаёт учебно-воспитательному процессу привлекательную форму, облегчает процесс запоминания и освоение упражнений, повышает эмоциональный фон занятий, способствует развитию мышления, воображения и творческих способностей ребёнка.

### **Цель программы:**

Содействие всестороннему развитию личности дошкольника средствами танцевально-игровой гимнастики.

Обучение по программе «Са – Фи – Дансе» Ж.Е. Фирилевой, Е.Г. Сайкиной создаёт необходимый двигательный режим, положительный психологический настрой, хороший уровень знаний. Всё это способствует укреплению здоровья ребёнка, его физическому и умственному развитию.

### **Задачи:**

#### 1. Укрепление здоровья:

- способствовать оптимизации роста и развития опорно-двигательного аппарата;
- формировать правильную осанку;
- содействовать профилактике плоскостопия.

#### 2. Совершенствование психомоторных способностей дошкольников:

- развивать мышечную силу, гибкость, выносливость, координационные способности;
- содействовать чувству ритма, музыкального слуха, памяти, внимания, умения согласовывать движения с музыкой;
- формировать навыки выразительности, пластичности, грациозности;
- развивать ручную умелость и мелкую моторику.

#### 3. Развитие творческих и созидательных способностей занимающихся:

- развивать мышление, воображение, находчивость и познавательную активность, расширять кругозор;
- формировать навыки самостоятельного выражения движений под музыку;
- воспитывать умения эмоционального выражения, раскрепощённости и творчества в движениях;



- развивать лидерство, инициативу, чувство товарищества, взаимопомощи и трудолюбия.

## **Разделы программы.**

### *1. Раздел «Игроритмика».*

Является основой для развития чувства ритма и двигательных способностей занимающихся, позволяющих свободно, красиво и координационно правильно выполнять движения под музыку соответственно её структурным особенностям, характеру, ритму, темпу и другим средствам музыкальной выразительности. В этот раздел входят специальные упражнения для согласования движений с музыкой, музыкальные задания и игры.

### *2. Раздел «Игрогимнастика».*

Служит основой для освоения ребёнком различных видов движений, обеспечивающих эффективное формирование умений и навыков, необходимых при дальнейшей работе по программе «Са – Фи – Дансе» Ж.Е. Фирилевой, Е.Г. Сайкиной. А раздел входят строевые, общеразвивающие, акробатические упражнения, а также на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки.

### *3. Раздел «Игротанцы».*

Направлен на формирование у воспитанников танцевальных движений, что способствует повышению общей культуры ребёнка. Танцы имеют большое воспитательное значение и доставляют эстетическую радость занимающимся. В этот раздел входят: танцевальные шаги, элементы хореографических упражнений и такие танцевальные формы, как историко-бытовой, народный, бальный, современный и ритмический танцы.

### *4. Раздел «Танцевально-ритмическая гимнастика».*

Здесь представлены образно-танцевальные композиции, каждая из которых имеет целевую направленность, сюжетный характер и завершённость. Физические упражнения, входящие в такую композицию, оказывая определённое воздействие на занимающихся, решают конкретные задачи программы. Все композиции объединяются в комплексы упражнений для детей различных возрастных групп.

### *5. Раздел «Игропластика».*

Этот раздел основывается на нетрадиционной методике развития мышечной силы и гибкости занимающихся. Здесь используются элементы древних гимнастических движений и упражнения стретчинга, выполняемые в игровой сюжетной форме.

Использование данных упражнений, кроме радостного настроения и мышечной нагрузки, дают возможность ребёнку вволю покричать, погримасничать, свободно выражая свои эмоции, обретая умиротворённость, открытость и внутреннюю свободу.

*6. Раздел «Пальчиковая гимнастика».*

Этот раздел служит для развития ручной умелости, мелкой моторики и координации движений рук. Упражнения, превращая учебный процесс в увлекательную игру, не только обогащают внутренний мир ребёнка, но и оказывают положительное воздействие на улучшение памяти, мышления, развивают фантазию.

*7. Раздел «Игровой самомассаж».*

Работа в этом разделе является основой закаливания и оздоровления детского организма. Выполняя упражнения самомассажа в игровой форме, дети получают радость и хорошее настроение. Такие упражнения способствуют формированию у ребёнка сознательного стремления к здоровью, развивая навык собственного оздоровления.

*8. Раздел «Музыкально-подвижные игры».*

Этот раздел содержит упражнения, применяемые практически на всех занятиях, и являются ведущим видом деятельности дошкольника. Здесь используются приёмы имитации, подражания, образные сравнения, ролевые ситуации, соревнования – всё то, что требуется для достижения поставленной цели при проведении занятий по танцевально-игровой гимнастике.

*9. Раздел «Игры – путешествия» (или сюжетные занятия)*

В этот раздел включают все виды подвижной деятельности, используя средства предыдущих разделов программы. Данный материал служит основой для закрепления умений и навыков, приобретённых ранее, помогает сплотить ребят, даёт возможность стать кем мечтаешь, побывать где хочешь и увидеть что пожелаешь.

*10. Раздел «Креативная гимнастика».*

Этот раздел предусматривает работу педагога по применению нестандартных упражнений, специальных заданий, творческих игр, направленных на развитие выдумки, творческой инициативы. Благодаря этим занятиям создаются благоприятные возможности для развития созидательных способностей детей, их познавательной активности, мышления, свободного самовыражения и раскрепощённости.

### Календарный план

Месяц	№ занятия	Цели	Задачи	Содержание	Методы и приёмы	Кол-во часов
-------	-----------	------	--------	------------	-----------------	--------------

Сентябрь	Занятие 1	Формировать навыки выразительности	Развивать гибкость и пластичность	<p>Строевые упражнения. Построение в шеренгу и колонну по сигналу. Музыкально-подвижная игра. На закрепление строевых действий и приёмов. Игроритмика. Ходьба на каждый счёт и без счёта. Построение по ориентирам. ОРУ без предмета. Комбинированные упражнения в стойках. Бальный танец” Конькобежцы” Игропластика. Специальные упражнения для развития мышечной силы в образно – двигательных действиях м заданиях. «Игра по станциям» Упражнения для расслабления мышц, дыхательные и на укрепление осанки. Посегментное расслабление руками на различное количество счётов. Музыкальная игра на определение характера музыкального произведения.</p>	<p>Практические – показ правильного выполнения движений; Словесный – беседа . объяснение. Игровой – сюжетно - ролевой</p>	1
----------	--------------	--	--------------------------------------	---	---	---

	<p>Занятие 2</p>	<p>Содействовать развитию двигательной памяти.</p>	<p>Развивать двигательную раскрепощённость</p>	<p>Строевые упражнения. Построение в шеренгу и колонну по сигналу. Игроритмика. Ходьба на каждый счёт и без счёта. Построение по ориентирам. ОРУ без предмета. Комбинированные упражнения в стойках. Акробатические упражнения. Переход из седа в упор стоя на коленях. Музыкально – подвижная игра “Пятнашки” Хореографические упражнения. Поклон для мальчиков. Реверанс для девочек. Танцевальные шаги. Шаг галопа вперёд и в сторону. Бальный танец” Конькобежцы” Игропластика. Специальные упражнения для развития мышечной силы в образно – двигательных действиях м заданиях. Упражнения для расслабления мышц, дыхательные и на укрепление осанки.</p>	<p>Словесные – пояснение ;Практические – образец Словесно – наглядные -показ правильного выполнения упражнений</p>	<p>1</p>
--	----------------------	--	--	--	--	----------

	Занятие 3	Развивать лидерство инициативу.	Развивать опорно – двигательный аппарат	<p>Строевые упражнения. Построение в шеренгу и колонну по сигналу. Игроритмика. Ходьба на каждый счёт и без счёта. Построение по ориентирам. ОРУ без предмета. Комбинированные упражнения в стойках. Акробатические упражнения. Переход из седа в упор стоя на коленях. Группировка в приседе и седе на пятках. Хореографические упражнения. Поклон для мальчиков. Реверанс для девочек. Танцевальные шаги. Шаг галопа вперёд и в сторону. Бальный танец” Конькобежцы” Музыкально-подвижная игра. “Волк во рву” Упражнения для расслабления мышц, дыхательные и на укрепление осанки .Расслабление рук, шеи, туловища в положении сидя.</p>	Словесные – объяснение ; практические – двигательная активность словесно - наглядные Словесно - игровой	1
--	--------------	------------------------------------	---	---	---	---

	Занятие 4	Формировать у детей сознательное стремление к здоровью.	Развивать мышечную силу	<p>Строевые упражнения. Построение в шеренгу. Перестроение из шеренги в несколько уступами по ориентирам.</p> <p>Хореографические упражнения. Поклон для мальчиков. Реверанс для девочек.</p> <p>Танцевально-ритмическая гимнастика. "Зарядка"</p> <p>Танцевальные шаги. Шаг галопа вперёд и в сторону.</p> <p>Бальный танец"</p> <p>Конькобежцы"</p> <p>Музыкально-подвижная игра. "Волк во рву"</p> <p>Игроритмика. Ходьба на каждый счёт и через счёт с хлопками в ладоши.</p> <p>Упражнения для расслабления мышц, дыхательные и на укрепление осанки .Дыхательные упражнения на имитационные и образных упражнениях.</p>	<p>Практические – показ движений;</p> <p>Словесный – беседа .</p> <p>объяснение.</p> <p>Игровой – сюжетно - ролевой</p>	1
--	-----------	---	-------------------------	---	---	---

Октябрь	Занятие 5	Формировать умение детей правильно расслабляться	Способствовать развитию воображения	<p>Строевые упражнения.          Построение в шеренгу.          Повороты налево, направо по распоряжению.          Игроритмика. Хлопки и удары ногой на сильные и слабые доли такта.          Танцевальные шаги. Шаг галопа вперёд и в сторону.          Шаг польки. Шаг с подскоком.          Ритмический танец. "Полька"          Музыкально-подвижная игра. "Волк во рву"          Танцевально-ритмическая гимнастика. "Зарядка"          Упражнения для расслабления мышц, дыхательные и на укрепление осанки .</p>	<p>Практические – показ правильного выполнения движений;          Словесный – беседа, объяснение.          Игровой – сюжетно - ролевой</p>	1
---------	-----------	--	-------------------------------------	---	--	---



	Занятие 6	Формировать навыки выразительности	Развивать гибкость и пластичность	<p>Строевые упражнения.          Построение в шеренгу.          Повороты налево, направо по распоряжению.          Игроритмика. Хлопки и удары ногой на сильные и слабые доли такта.          Музыкально-подвижная игра "Группа, смирно!"          Танцевальные шаги. Шаг галопа вперёд и в сторону.          Шаг польки. Шаг с подскоком.          Ритмический танец. "Полька"          Музыкально-подвижная игра. "Волк во рву"          Танцевально-ритмическая гимнастика. "Зарядка"          Упражнения для расслабления мышц, дыхательные и на укрепление осанки. Свободное раскачивание руками при поворотах туловища.</p>	<p>Словесные – пояснение          ;Практические - образец          Словесно – наглядные -показ          правильного выполнения упражнений</p>	1
--	-----------	------------------------------------	-----------------------------------	---	---	---

Октябрь	Занятие 7	Развивать танцевальность	Способствовать развитию творческих способностей	<p>Строевые упражнения.          Построение в шеренгу.          Поворот по распоряжению в колонну. Перестроение из одной колонны в несколько кругов на шаге и беге по ориентирам.          Игроритмика. Хлопки и удары ногой на сильные и слабые доли такта.          Музыкально-подвижная игра "Группа, смирно!"          Танцевальные шаги. Шаг галопа вперёд и в сторону.          Шаг польки. Шаг с подскоком.          Ритмический танец. "В ритме польки"          Танцевально-ритмическая гимнастика. "Всадник"          Пальчиковая гимнастика.          ОРУ и игры пальчиками в двигательных и образных действиях.</p>	<p>Словесные – объяснение ;          практические – показ правильного выполнения движений;</p>	1
---------	-----------	--------------------------	---	---	--	---

Октябрь

Занятие 8

Содействовать развитию ловкости и ориентировки в пространстве

Совершенствовать выполнение комплекса упражнений танцевально – ритмической гимнастики «Зарядка»

Строевые упражнения.  
Построение в шеренгу.  
Поворот по распоряжению в колонну. Перестроение из одной колонны в несколько кругов на шаге и беге по ориентирам.  
Игроритмика. Хлопки и удары ногой на сильные и слабые доли такта.  
Музыкально-подвижная игра "Группа, смирно!"  
Хореографические упражнения. Поклон для мальчиков. Реверанс для девочек.  
Танцевальные шаги. Шаг галопа вперёд и в сторону.  
Шаг польки. Шаг с подскоком.  
Ритмический танец. "В ритме польки"  
Танцевально-ритмическая гимнастика. "Всадник"  
Упражнения для расслабления мышц, дыхательные и на укрепление осанки. Потряхивание ногами в положении стоя.

Словесные – объяснение ;  
практические – двигательная активность  
словесно - наглядные  
Словесно - игровой

1

Ноябрь	Занятие 9	Формировать у детей танцевальные движения.	Развивать гибкость выносливость.	<p>Строевые упражнения. Построение в шеренгу. Поворот по распоряжению в колонну. Перестроение из одной колонны в несколько кругов на шаге и беге по ориентирам.</p> <p>Игроритмика. Сочетание ходьбы на каждый счёт с хлопками через счёт и наоборот.</p> <p>Хореографические упражнения. Танцевальные позиции рук: на пояс и перед грудью. Полуприседы и подъёмы на носки, стоя боком к опоре.</p> <p>Ритмический танец. “Модный рок”</p> <p>Танцевально-ритмическая гимнастика. Повтор занятий 7, 13-14.</p> <p>Пальчиковая гимнастика. ОРУ и игры пальчиками в двигательных и образных действиях.</p> <p>Музыкально-подвижная игра на определение характера музыкального произведения.</p>	<p>Практические – показ правильного выполнения движений;</p> <p>Словесный – беседа . объяснение.</p> <p>Игровой – сюжетно - ролевой</p>	1
--------	-----------	--	----------------------------------	---	---	---

Ноябрь	Занятие 10	Формировать у детей умение ориентироваться в пространстве.	Содействовать развитию чувства ритма.	<p>Строевые упражнения. Перестроение из одной колонны в несколько на шаге и беге по ориентирам. Игроритмика. Сочетание ходьбы на каждый счёт с хлопками через счёт и наоборот.</p> <p>Музыкально - подвижная игра “Пятнашки”</p> <p>Хореографические упражнения. Поклон для мальчиков. Реверанс для девочек. Перевод рук из одной позиции в другую.</p> <p>Ритмический танец. “Модный рок”</p> <p>Танцевально-ритмическая гимнастика. “Ванечка – пастух.”</p> <p>Пальчиковая гимнастика. «Флажок», «Пароход», «Грабли», «Колокольчик»</p>	<p>Словесные – пояснение</p> <p>;Практические - образец</p> <p>Словесно – наглядные -показ правильного выполнения упражнений</p>	1
--------	---------------	--	---------------------------------------	---	--	---

Ноябрь	Занятие 11	Формировать у детей свободно выполнять движения под музыку.	Формировать навыки самостоятельного выражения движений под музыку.	Строевые упражнения. Перестроение из одной колонны в несколько на шаге и беге по ориентирам. Музыкально - подвижная игра “ Пятнашки ” Хореографические упражнения. Соединение изученных упражнений в законченную композицию у опоры. Танцевальные шаги. Пружинистые движения ногами на полуприседе. Бальный танец. “Падеграс” Танцевально-ритмическая гимнастика. “Ванечка – пастух.” Пальчиковая гимнастика. «Флажок», «Пароход», «Грабли», «Колокольчик»	Практические – показ правильного выполнения движений; Словесный – беседа . объяснение. Игровой – сюжетно - ролевой	1
--------	---------------	---	--	--	--	---

Ноябрь	Занятие 12	Осваивать различные виды движений : построение , перестроение	Развивать мышечную силу	Строевые упражнения. Перестроение из одной колонны в несколько на шаге и беге по ориентирам. Игроритмика. Сочетание ходьбы на каждый счёт с хлопками через счёт и наоборот. Хореографические упражнения. Повторить занятия 21-22 Танцевальные шаги. Повторить занятия 21-22 Бальный танец. "Падеграс" Музыкально - подвижная игра " Пятнашки "	Словесные – объяснение ; практические – двигательная активность	1
--------	---------------	--	-------------------------	---	---	---

Декабрь	Занятие 13	Формировать умение импровизировать под музыку	Развивать мышление , воображение.	<p>Строевые упражнения. Перестроение из одной колонны в несколько на шаге и беге по ориентирам. Перестроение из одной колонны в две по выбранным водящим. Размыкание по ориентирам. Игроритмика. Гимнастическое дирижирование. Музыкально-подвижная игра. “ Волк во рву” Танцевальные шаги. Русский переменный шаг . Шаг с приподом. Русский шаг приподание. Танцевально-ритмическая гимнастика. ”Четыре таракана и сверчок.” Упражнения для расслабления мышц, дыхательные и на укрепление осанки .Потряхивание ногами в положении стоя.</p>	Словесные – объяснение ; практические – показ правильного выполнения движений;	1
---------	---------------	---	-----------------------------------	---	--	---



Занятие  
14Формировать у умение  
детей ориентироваться в  
пространстве.Развивать координационные  
способности

Строевые упражнения.  
Перестроение из одной  
колонны в несколько на шаге  
и беге по ориентирам.  
Игроритмика.  
Гимнастическое  
дирижирование.  
Музыкально-подвижная  
игра "Группа, смирно!"  
Танцевальные шаги. Русский  
переменный шаг . Шаг с  
притопом. Русский шаг  
припадание.  
Ритмический танец. " "  
Макарена"  
Танцевально-ритмическая  
гимнастика. "Четыре таракана  
и сверчок."  
Игропластика. Специальные  
упражнения для развития  
гибкости в образно-игровых  
двигательных действиях и  
заданиях.  
Игровой самомассаж.  
Поглаживание и растирание  
ладоней, предплечья, плеча в  
положении сидя в образно-  
игровой форме.  
Упражнения для  
расслабления мышц,  
дыхательные и на укрепление  
осанки .Потряхивание ногами  
в положении стоя.

Практические –  
показ правильного  
выполнения  
движений;  
Словесный –  
беседа .  
объяснение.  
Игровой –  
сюжетно - ролевой

1

Декабрь	Занятие 15	Способствовать развитию выразительности в танцевальных композициях.	Развивать музыкальность	<p>Строевые упражнения. Перестроение из одной колонны в несколько на шаге и беге по ориентирам. Музыкально-подвижная игра для закрепления строевых действий. Игроритмика. Гимнастическое дирижирование. Танцевальные шаги повторить занятия 25-26. Ритмический танец. “ Макарена” Танцевально-ритмическая гимнастика. Повторить занятия 7, 13-14, 19-20, 25-26. Игровой самомассаж. Поглаживание и растирание ладоней, предплечья, плеча в положении сидя в образно- игровой форме. Упражнения для расслабления мышц, дыхательные и на укрепление осанки .Потряхивание ногами в положении стоя.</p>	Словесные – пояснение ;Практические - образец Словесно – наглядные -показ правильного выполнения упражнений	1
---------	---------------	--	-------------------------	---	---	---

Декабрь	Занятие 16	Формировать навыки грациозности	Развивать у детей равновесие и гибкость	<p>Игроритмика. Выполнение ходьбы по кругу на каждый счёт и через счёт.          Строевые упражнения.          Перестроение из одной шеренги в несколько уступами по образному расчету.          ОРУ с предметом. Основные положения и движения в упражнениях с лентой при работе одной и двумя руками.          Акробатические упражнения.          Группировка в приседе и седе на пятках.          Ритмический танец. “Русский хоровод”          Музыкально-подвижная игра “Пятнашки с домиками”          Упражнения для расслабления мышц, дыхательные и на укрепление осанки. Свободный вис на гимнастической стенке.</p>	<p>Практические – показ правильного выполнения движений;          Словесный – беседа .          объяснение.          Игровой – сюжетно - ролевой</p>	1
---------	---------------	---------------------------------	---	--	--	---

Январь	Занятие 17	Развивать творчество в движениях	Содействовать развитию ритмичности	<p>Игроритмика. Выполнение бега по кругу на каждый счёт и через счёт – небольшими прыжками с ноги на ногу.</p> <p>Музыкально-подвижная игра “Пятнашки с домиками”</p> <p>Строевые упражнения.</p> <p>Перестроение из одной шеренги в несколько уступами по образному расчету.</p> <p>ОРУ с предметом. Основные положения и движения в упражнениях с лентой при работе одной и двумя руками.</p> <p>Танцевально – ритмическая гимнастика. ”Облака”</p> <p>Акробатические упражнения. «Ежик», «кузнечик», «Колобок», «Ласточка».</p> <p>Ритмический танец. “Русский хоровод”</p> <p>Упражнения для расслабления мышц, дыхательные и на укрепление осанки. Свободный вис на гимнастической стенке.</p>	<p>Словесные – объяснение ;</p> <p>практические – двигательная активность</p> <p>словесно - наглядные</p> <p>Словесно - игровой</p>	1
--------	---------------	----------------------------------	------------------------------------	---	---	---

Январь	Занятие 18	Способствовать повышению общей культуры ребёнка.	Развивать проприоцептивную чувствительность	Игроритмика. Выполнение движений туловищем в различном темпе. Музыкально-подвижная игра “Пятнашки ” Строевые упражнения. Перестроение из одной шеренги в несколько уступами по образному расчету. ОРУ с предметом. Основные положения и движения в упражнениях с лентой при работе одной и двумя руками. Танцевально – ритмическая гимнастика. ”Облака” Ритмический танец. “Травушка- муравушка” Игропластика. Специальные упражнения для развития гибкости в образных и игровых двигательных действиях и заданиях. Упражнения для расслабления мышц, дыхательные и на укрепление осанки. Свободный вис на гимнастической стенке	Практические – показ правильного выполнения движений; Словесный – беседа . объяснение. Игровой – сюжетно - ролевой	1
--------	---------------	--	--	--	--	---

Январь	Занятие 19	Обеспечивать эффективное формирование умений и навыков	Способствовать развитию силы , ловкости	Строевые упражнения. Перестроение в шеренгу. Размыкание по ориентирам. Игроритмика. Выполнение движений туловищем в различном темпе. Ритмический танец. “Травушка- муравушка” Танцевально – ритмическая гимнастика. Повторить занятия 7, 13-14, 19-20, 25-26, 33-34. Музыкально-подвижная игра “Пятнашки ” Упражнения для расслабления мышц, дыхательные и на укрепление осанки. Свободный вис на гимнастической стенке.	Словесные – пояснение ;Практические – образец Словесно – наглядные -показ правильного выполнения упражнений	1
--------	---------------	---	--	--	---	---

Январь	Занятие 20	Воспитывать доброе отношение друг к другу	Содействовать развитию музыкальности	<p>Строевые упражнения. Перестроение в шеренгу по звуковому сигналу. Повороты направо, налево, по распоряжению. Музыкально-подвижная игра на определение характера музыкального произведения. Хореографические упражнения. Поклон для мальчиков. Реверанс для девочек. Соединение изученных упражнений в законченную композицию у опоры.</p> <p>Танцевальные шаги. Комбинации на изученных танцевальных шагах. Танец. "Кик"</p> <p>Танцевально-ритмическая гимнастика. Упражнение танцевально-бегового характера.</p> <p>Игропластика. Комплексы упражнений на развитие силы и гибкости в образных и игровых двигательных действиях и заданиях. Игровой самомассаж.</p> <p>Поглаживание и растирание правой рукой левой ключицы и наоборот.</p> <p>Упражнения для расслабления мышц, дыхательные и на укрепление осанки. "Волны шипят"</p>	<p>Практические – показ правильного выполнения движений;</p> <p>Словесный – беседа . объяснение.</p> <p>Игровой – сюжетно - ролевой</p>	1
						71

--	--	--	--	--	--	--



Февраль	Занятие 21	Развивать музыкальность	Развивать у детей умение различать громкое и тихое звучание произведения.	<p>Строевые упражнения. Построение в шеренгу. Игроритмика. Гимнастическое дирижирование. Музыкально-подвижная игра на определение динамики музыкального произведения. Хореографические упражнения. Поклон для мальчиков. Реверанс для девочек. Соединение изученных упражнений в законченную композицию у опоры. Ритмический танец. “Давай танцуй” Танцевально – ритмическая гимнастика. “Бег по кругу” Игровой самомассаж. Поглаживание и растирание правой рукой левой ключицы и наоборот. Упражнения для расслабления мышц, дыхательные и на укрепление осанки. Дыхательные упражнения на имитационных и образных движениях.</p>	<p>Практические – показ движений; Словесный – беседа . объяснение. Игровой – сюжетно - ролевой</p>	1
---------	---------------	-------------------------	---	---	--	---

Февраль	Занятие 22	Воспитывать целеустремленность, взаимовыручку.	Добиваться правильного выполнения бега с высоким подниманием бедра	<p>Строевые упражнения. Построение в круг. Музыкально-подвижная игра на определение характера музыкального произведения. Ритмический танец. “Давай танцуй”</p> <p>Танцевально – ритмическая гимнастика. Повтор занятия 7, 13-14, 19-20, 25-26, 33-34, 39-40.</p> <p>Игровой самомассаж. Поглаживание и растирание ступни, голени и бедра в положении сидя, в образно-игровой форме. Упражнения для расслабления мышц, дыхательные и на укрепление осанки. Дыхательные упражнения на имитационных и образных движениях.</p>	Словесные – пояснение ;Практические - образец Словесно – наглядные -показ правильного выполнения упражнений	1
---------	---------------	--	--	--	---	---

Февраль	Занятие 23	Содействовать развитию ловкости ориентировки в пространстве	Развивать ручную умелость и мелкую моторику..	<p>Строевые упражнения. Построение в шеренгу, колонну и круг по звуковому сигналу.</p> <p>Музыкально-подвижная игра для закрепления навыка построения в шеренгу, колонну и круг.</p> <p>Хореографические упражнения. Поклон для мальчиков. Реверанс для девочек. Перед выполнением ритмического танца.</p> <p>Ритмический танец. "Современник"</p> <p>Танцевально-ритмическая гимнастика. Повторить занятия 7, 13-14, 19-20, 25-26, 33-34,39-40.</p> <p>Упражнения для расслабления мышц, дыхательные и на укрепление осанки. Дыхательные упражнения на имитационных и образных движениях.</p>	Словесные – объяснение ; практические – двигательная активность словесно - наглядные Словесно - игровой	1
---------	---------------	---	---	--	--	---

Февраль	Занятие 24	Содействовать развитию ловкости ориентировки в пространстве	Развивать ручную умелость и мелкую моторику..	<p>Строевые упражнения. Построение в шеренгу, колонну и круг по звуковому сигналу.</p> <p>Музыкально-подвижная игра для закрепления навыка построения в шеренгу, колонну и круг.</p> <p>Хореографические упражнения. Поклон для мальчиков. Реверанс для девочек. Перед выполнением ритмического танца.</p> <p>Ритмический танец. "Современник"</p> <p>Танцевально-ритмическая гимнастика. Повторить занятия 7, 13-14, 19-20, 25-26, 33-34,39-40.</p> <p>Упражнения для расслабления мышц, дыхательные и на укрепление осанки. Дыхательные упражнения на имитационных и образных движениях.</p>	Словесные – объяснение ; практические – двигательная активность словесно - наглядные Словесно - игровой	1
---------	---------------	---	---	--	--	---

Март	Занятие 25	Развивать чувство ритма.	Формировать умение детей правильно расслабляться.	<p>Строевые упражнения. Перестроение из одной колонны в несколько кругов на шаге и беге по ориентирам. Музыкально-подвижная игра. "К своим флажкам" Строевые упражнения. Перестроение из одной колонны в три по выбранным водящим. Размыкание по ориентирам. ОРУ без предмета Комбинированные упражнения в стойках. Акробатические упражнения. Группировка в приседе и седе на пятках с опорой о предплечья. Хореографические упражнения Поклон для мальчиков. Реверанс для девочек. Соединение изученных упражнений в законченную композицию у опоры. Ритмический танец. "Современник" Упражнения для расслабления мышц, дыхательные и на укрепление осанки. Дыхательные упражнения на имитационных и образных движениях.</p>	<p>Практические – показ правильного выполнения движений; Словесный – беседа . объяснение. Игровой – сюжетно - ролевой</p>	1
						77

Март	Занятие 26	Обеспечить эффективное формирование умений и навыков	Способствовать развитию выдумки и фантазии.	<p>Строевые упражнения. Перестроение из одной колонны в несколько кругов на шаге и беге по ориентирам. Музыкально-подвижная игра. "К своим флажкам" Строевые упражнения. Перестроение из одной колонны в три по выбранным водящим. Размыкание по ориентирам. Танцевально-ритмическая гимнастика. "Приходи, сказка" Ритмический танец. "Современник" Креативная гимнастика. Музыкально-творческие игры на упражнениях танцевально – ритмической гимнастики "Бег по кругу" Упражнения для расслабления мышц, дыхательные и на укрепление осанки. Потряхивание ногами в положении стоя. Упражнения на осанку в седе и седе «по – турецки»</p>	Словесные – объяснение ; практические – показ правильного выполнения движений;	1
------	---------------	--	---	--	---	---

Март	Занятие 27	Формировать детей правильно расслабляться	Содействовать развитию координации движений	<p>Строевые упражнения. Перестроение из одной колонны в несколько кругов на шаге и беге по ориентирам. Музыкально-подвижная игра. "К своим флажкам" Игроритмика. Ходьба на каждый счёт и через счёт. Хлопки, удары ногой на сильные и слабые доли такта. Ритмический танец. "Артековская полька" Строевые упражнения. Перестроение из одной колонны в три по выбранным водящим. Размыкание по ориентирам. Танцевально-ритмическая гимнастика. "Приходи, сказка" Креативная гимнастика. Музыкально-творческие игры на упражнениях танцевально – ритмической гимнастики "Бег по кругу" Пальчиковая гимнастика. ОРУ и игры пальчиками в двигательных и образных действиях со стихами и речитативам</p>	Словесные – пояснение ;Практические - образец Словесно – наглядные -показ правильного выполнения упражнений	1
------	---------------	--	--	---	---	---

Март	Занятие 28	Развивать мелкую моторику	Содействовать развитию мышц брюшного пресса.	<p>Строевые упражнения. Перестроение из одной колонны в несколько кругов на шаге и беге по ориентирам.</p> <p>Музыкально-подвижная игра. "К своим флажкам"</p> <p>Игроритмика. Ходьба на каждый счёт и через счёт.</p> <p>Хлопки, удары ногой на сильные и слабые доли такта.</p> <p>Ритмический танец.</p> <p>"Артековская полька"</p> <p>Строевые упражнения. Перестроение из одной колонны в три по выбранным водящим. Размыкание по ориентирам.</p> <p>Танцевально-ритмическая гимнастика. "Приходи, сказка"</p> <p>Пальчиковая гимнастика.</p> <p>ОРУ и игры пальчиками в двигательных и образных действиях со стихами и речитативам.</p> <p>Упражнения для расслабления мышц, дыхательные и на укрепление осанки. Дыхательные упражнения на имитационных и образных движениях.</p>	<p>Практические – показ правильного выполнения движений;</p> <p>Словесный – беседа .</p> <p>объяснение.</p> <p>Игровой – сюжетно - ролевой</p>	1
------	---------------	---------------------------	--	--	--	---



Апрель	Занятие 29	Развивать самостоятельность в выполнении заданий	Формировать умение у детей выполнять движения под музыку самостоятельно	Строевые упражнения. Перестроение в круг. Игроритмика. Выполнение ходьбы с увеличением темпа, переход на бег и обратно Музыкально-подвижная игра для закрепления навыка построения в шеренгу, колонну, и круг. Ритмический танец. “Русский хоровод” Танцевально-ритмическая гимнастика. “Чёрный кот” Игропластика. Повторить занятия 1-2 Игровой самомассаж. Повторить занятия 27-28, Упражнения для расслабления мышц, дыхательные и на укрепление осанки. Посегментное расслабление рук на различное количество счётов	Словесные – объяснение ; практические – двигательная активность словесно - наглядные Словесно - игровой	1
--------	---------------	--	---	--	---	---

Апрель	Занятие 30	Формировать у детей танцевальные движения	Содействовать развитию музыкального слуха, внимания	<p>Строевые упражнения. Перестроение в шеренгу. Подвижная игра “Гулливвер и лилипуты” Танцевальные шаги . Танец “Кик” Ритмические танцы . Повтор занятий 31-32, 27-28. Танцевально – ритмическая гимнастика. “Черный кот” Игропластика. Повторить занятия 1-2, 27-28. Упражнения для расслабления мышц, дыхательные и на укрепление осанки. Посегментное расслабление рук на различное количество счётов</p>	<p>Словесные – пояснение ;Практические - образец Словесно – наглядные -показ правильного выполнения упражнений</p>	1
--------	---------------	---	---	--	--	---

Апрель	Занятие 31	Содействовать развитию музыкальности	Развивать умение согласовывать движения с музыкой	<p>Строевые упражнения. Перестроение в круг. Игроритмика. Выполнение ходьбы с увеличением темпа, переход на бег и обратно Подвижная игра “Гулливер и лилипуты” Бальный танец. “Падеграс” Ритмический танец. “Давай танцуй” Танцевально – ритмическая гимнастика. “Черный кот” Игропластика. Повторить занятия 1-2, 27-28. Упражнения для расслабления мышц, дыхательные и на укрепление осанки. Дыхательные упражнения на имитационных и образных движениях.</p>	Словесные – объяснение ; практические – показ правильного выполнения движений;	1
--------	---------------	--------------------------------------	---	--	---	---

Апрель	Занятия 32	Способствовать повышению общей культуры ребёнка.	Развивать лидерство инициативу	Строевые упражнения. Перестроение из одной колонны в три выбранным игровым способом. Музыкально-подвижная игра. “Музыкальные змейки” Танцевально – ритмическая гимнастика. Повторить занятия 7, 13-14, 19-20, 25-26, 33-34, 39-40, 49-50, 55-56. Упражнения для расслабления мышц, дыхательные и на укрепление осанки. Посегментное расслабление рук на различное количество счётов	Практические – показ правильного выполнения движений; Словесный – беседа . объяснение. Игровой – сюжетно - ролевой	1
--------	---------------	--	-----------------------------------	--	--	---

Май	Занятия 33	Формировать у детей выполнять движения под музыку свободно	Содействовать развитию чувства ритма.	<p>Строевые упражнения. Перестроение из одной колонны в три выбранным игровым способом. Музыкально-подвижная игра. “Музыкальные змейки” Танцевально – ритмическая гимнастика. Повторить занятия 7, 13-14, 19-20, 25-26, 33-34, 39-40, 49-50, 55-56. Игровой самомассаж. Поглаживание и растирание отдельных частей тела в образно – игровой форме. Упражнения для расслабления мышц, дыхательные и на укрепление осанки. Расслабление рук , шеи, туловища, в положении сидя. Потряхивание ногами в положении стоя.</p>	Словесные – объяснение ; практические – двигательная активность словесно - наглядные Словесно - игровой	1
-----	---------------	--	--	--	---	---

Май	Занятие 34	Содействовать развитию ритмичности	Воспитывать умение самостоятельного выражения	<p>Строевые упражнения. Перестроение из одной колонны в три выбранным игровым способом. Креативная гимнастика. Специальные задания «Танцевальный вечер» Танцевально – ритмическая гимнастика. Повторить занятия 7, 13-14, 19-20, 25-26, 33-34, 39-40, 49-50, 55-56. Музыкально-подвижная игра. «Музыкальные змейки» Игровой самомассаж. Поглаживание и растирание отдельных частей тела в образно – игровой форме. Упражнения для расслабления мышц, дыхательные и на укрепление осанки. Дыхательные упражнения на имитационных и образных движениях.</p>	<p>Словесные – пояснение ;Практические - образец Словесно – наглядные -показ правильного выполнения упражнений</p>	1
-----	---------------	------------------------------------	---	---	--	---